



# Vahamet artıyor: İngiltere tebaasına Çekoslovakya'yı terketmelerini bildirdi

Pragda harb sesleri yükseliyor, halk Reisisicumhur Beneşe karşı: "Şerefsiz yaşamak istemiyoruz,, diye bağırdı

Hitler - Çemberlayn mülâkatı  
bu akşam sona eriyor

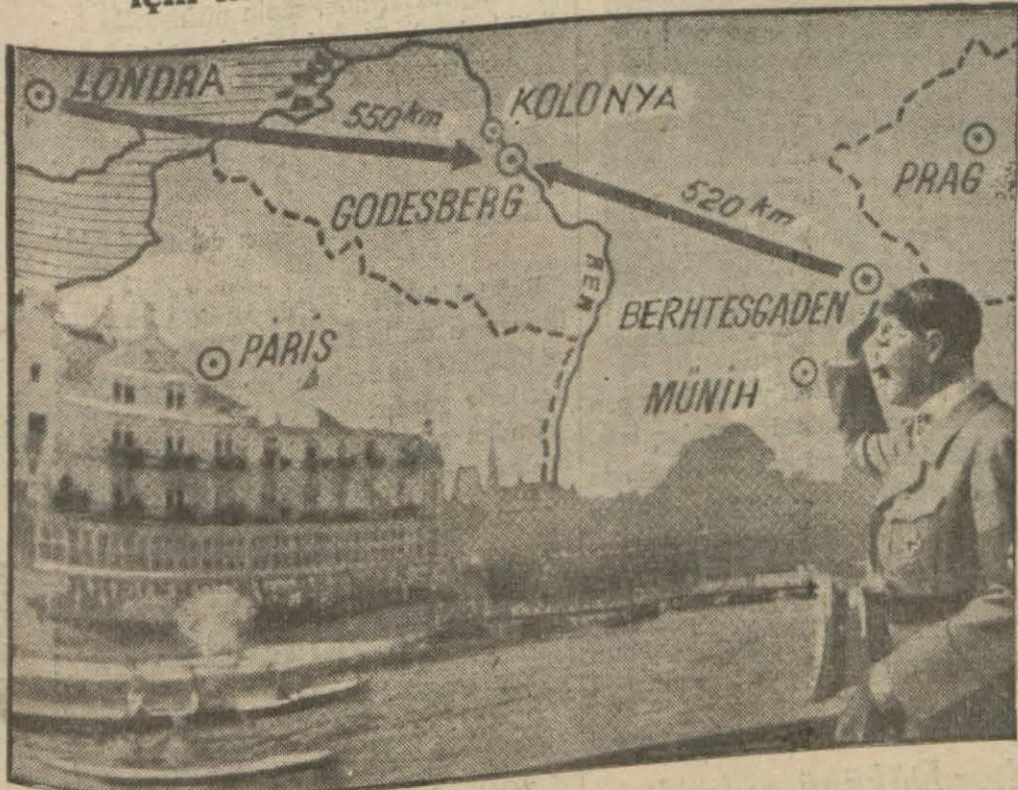
Çemberlayn sükûnet tavsiye etti

Londrada nümayişler: "Çemberlayni istemeyiz,, sesleri yükseldi

Almanya taleblerini  
fazlalaştırıyormuş...

Bir Alman gazetesi: "Birkaç gün evvel çok  
görülen talepler bugün azdır,, diyor

Yarın bütün İngilterede hükûmetin siyasetini tenkid  
için iki bin miting ve nümayiş yapılacak



Hitler, Çemberlayn'e ilk ziyareti esnasında:  
— «Bu kadar uzun bir yolculuğu ihtiyar ettiği için üzülmediğini ve çok mütehasis olduğunu» söylemiş:  
— «Tekrar geldiğiniz zaman sizi yarı yolda karşılayacağım» demişti. İkinci mülâkat için Godesberg şehri seçildi.  
Haritamızda bu şehrin muhtelif merkezleri mesafesini ölçecek, kışemizde de Bay Hitlerin Godesberg şehrinde geçenlerde yapılan bir yarışta almış resmini göreceksiniz.  
Londra 22 (Hususi) — Saat 16 da saat 19,15 e kadar devam etmiştir.  
Godesberg'de, Hitler ile Çemberlayn Üç saatten fazla süren bu mülâkat arasında başlamış olan ikinci mülâkat (Devamı 11 inci sayfada)

Fransa Çekoslovakya'ya  
neden yardım edemedi?

Bir Fransız Generali: "Ya muahedeleri zamana  
uyduralım, yahud orduyu kuvvetlendirelim,, diyor

"Bir devlet siyasetinin icab ettirdiği orduya malik  
olamadığı müddetce ordusunun icablarını yerine  
getirebileceği siyaseti götmelidir,,  
(Devamı 11 inci sayfada)

Çek kabinesi  
istifa etti

Yeni kabineyi bir  
**General**  
teşkil etti

Beneş: "Bazan müzakere,  
bazan da harbetmek  
lâzımdır,, diyor



Yeni kabineye dahil bulunan eski  
başvekil Hodza  
(Yazısı 13 nci sayfada)

13 yaşında eroin  
müptelâsı bir kız  
yakalandı

15 yaşında bir yankesici  
çocuk ele geçti

13 yaşında bir kız çocuğu eroin kaçakçılığı yapmak ve eroin içmek suçundan adliyeye verilmiştir.

Nimet isimindeki bu küçük kız, müddeiumumlikte verdiği ifadesinde:

— Ben eroin de içmem, kaçakçılık ta  
(Devamı 11 inci sayfada)

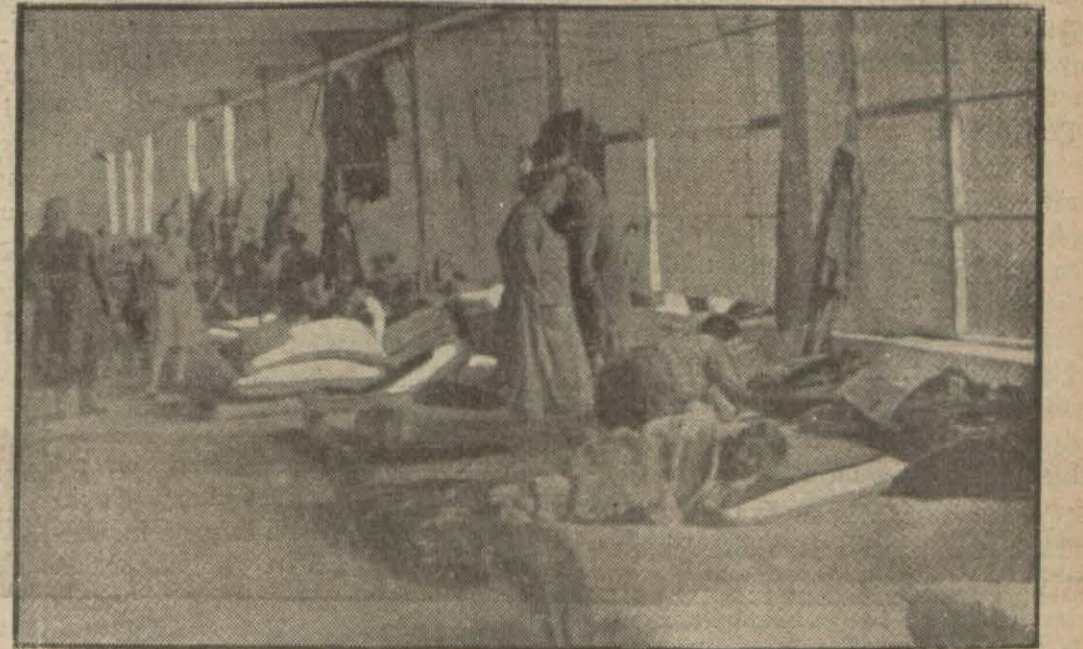
Yeni çarpışmalar  
Almanyadaki Südetler  
hududu geçmek istediler

Lehistan da Çekoslovakya'ya bir nota verdi.

Südet mntakalarındaki Çek garnizonları emre rağmen yerlerinden kıvılcılamayacaklarını bildirdiler



Cebhede: Çek - Alman hududunda Çekler tarafından alınan tedbirlerden biri: Kesilen ağaçlarla kapatılan yollar



Pragda • Prag Südet Almanları mntakasından kaçan Çeklerle dolup taşıyor. Resim mültecilerin muvakkaten iskân edildikleri misafirhanelerden birini gösteriyor



Londrada: Heyecan devam ediyor, bu son günlerde erkekler Almanya ile anlaşma aleyhinde nümayiş yapırlarken kadınlar kiliselerde sulh için dua ediyorlar

(Yazısı 11 inci sayfada)



## Hergün

## Çekoslovakya'dan sonra

Yazan: Muhtittin Birgen

Londra ve Paris Südet davasını halle çalışırken, beklenildiği veçhile, ortaya yeni yeni meseleler çıkıyor: Macaristan, Çekoslovakya Macarlığını kurtarmak üzere harekete geçti. Lehistan aynı iddiada. İtalya da bu iki iddiayı, ilk iddiaya ilâve ederek, her üç davanın yardımcı müdafii olarak Almanyanın yanına başında bulunuyor; Bay Mussolini, dramatik bir dille halka soruyor: «Evvlece olduğu gibi benimle beraber yürümeye hazır mısınız?» Halk ta cevap veriyor: «Evet!» «Harbe de hazır mısınız?» «Evet!» Ona da evet, buna da evet. Eğer ufukta sulh havası iyi görülürse bu «evet» ler ağızlarından kolay çıkmaz; fakat, bu müshahede bize şunu isbat eder ki İtalya, Almanyanın yanındadır ve Berlin - Roma mihver, bugün her zamandan kuvvetlidir.

İtalyaya Almanyanın peyki diyemeyiz. Çünkü onun da bir dereceye kadar müstakil bir siyaseti vardır. Fakat, eski Avusturyanın oynadığı rolü, şimdi İtalyanın almış olduğu muhakkaktır. Eski Avusturya, kontinental, yani berri Avrupadaki siyaset burcunun ikinci derecedeki parlak yıldızı idi. Bugün bu yıldız İtalya olmuştur.

Macaristana gelince, bir elini İtalyaya, diğerini, şühbesiz biraz da istemiyi istemiyeye, Almanya uzatmış olan bu memleket, bu iki yıldızın cazibesi içindedir ve mihver hareketini bunların en kuvvetlisi olan Almanya'ya göre ayar etmekten başka çaresi yoktur.

Polonyaya gelince, nazari siyaset hesablarına göre, onun şu aralık Fransa siyasetinin başına hiç olmazsa bir gaile ilâve etmemesi lâzım gelirke, kendisinin başka tarzda hareket ettiğine şahid oluyoruz. «Ben de isterim!» diyor ve Çekoslovakya ziyafetine davet edilmesi iddiasını ileri sürüyor. Çünkü başka türjü yapamazdı. Almanya ile İtalyanın elele vermiş olduklarını gören Polonyanın bu iki kuvvete muhalif bir rol oynaması imkânsızdı; kaldı ki ortada bir de Çekoslovakyanın, paylaşılacak mirası var!

★

Demek oluyor ki kontinental Avrupa, Almanya ile İtalyana müstereken tayin ettikleri bir siyasete doğru gidiyor ve bu siyaset içinde büyük rolü Almanya oynuyor. İtalya, ikinci rolü almıştır; ötekiler de peyk rolünü ifa ediyorlar.

Fakat, iş bu kadarla da kalacak değildir. Çekoslovakyanın er veya geç değişmeğe mahkûm olan hududlarından sonra, bu memleketi dört taraftan kuşatacak olan iktisadi şartlar, hududları değişen Çekoslovakya'da, er veya geç, fakat daha ziyade yakın bir zamanda, siyasetin de değişmesini mücbir olacaktır. Şimdiden Cumhurreisi Beneşin istifasından bahsediliyor; henüz buna ihtimal vermeyiz; fakat, gün gelecek bu da olacaktır. Çünkü Çekoslovakya, Almanya muhalif ve hattâ düşman bir siyaset takip ettikçe rahat yaşayamaz; iktisaden muztarib olur. İktisadi hayat her şeye hâkimdir. Bunun için Çekoslovakya'da, Almanya ile anlaşmaya müteveccih bir hareketin zuhur ettiğini görmekte gecikmeyiz. Bilhassa, Fransa siyasetinin son dakikada, yaptığı dönüm hareketi, bu küçük Tuna devletinde, halkın fikirleri üzerinde büyük bir tesir vücutte getirmiştir. Şimdiye kadar Fransayı, sırtında bir yumurta küfesiyle yürüyor zannedenlerin, birdenbire bunun aksini görmüş olmaları hayli derin tesirler bıraktı. Şimdi Çekoslovakyanın büyük bir kısmı Fransaya karşı ateş püskürüyor. Bunun için, Çekoslovakyanın siyasi adamları değilse bile iktisadi teşkilâtı, yakın bir zamanda Almanya ile sulh yapacak ve anlaşacaktır. Şu halde, kontinental Avrupada, Berlin - Roma mihverli etrafındaki toplanma hareketi yavaş yavaş artacaktır.

★

Bu vaziyet Avuranın bu kısmında sükün ve huzur temin etmeğe yaramıyacak değildir. Bu sahada Almanyanın nüfuz ve hâkimiyetini kabul eden bir takım devletler arasında ahenkli bir siyaset yapmanın mümkün olduğunu zannediyoruz. Çünkü bu devletler Almanyanın nüfuzunu kabul ve teslim etmekte beraber,

## Resimli Makale:

= Herkese anladığı dille hitab ediniz =



Müdafaa ettiğiniz bir meselede haklı olabilirsiniz. Fakat hakkınızı teslim ettirmek için anlatmanız, söylediklerinizin anlaşılması için de karşınızdakinin anlayabileceği bir dil ile söylemeniz lâzımdır. Zira anlaşılmiyan söz bir hikmet te olsa söylenmemiş gibidir.

İngilizlerin stalar sözünde:

— Deliler içinde akıllı, budalalar arasında zeki görünmenin skılca ve zekice bir hareket olmadığı söylenir, karşınızdakinin seviyesini öğreniniz, ona inmiş görününüz, sonra onu kendi seviyenize yükseltmeye çalışınız, daha çok muvaffak olursunuz.

## SÖZ ARASINDA

Aşk uğrunda  
Muhacir  
Olan Sultan

Sevgilisi uğrunda, bütün istirahat ve zevklerini feda ederek Avrupalara kadar gelen Johore sultanı 24 yaşlarındaki eski kabare artisti Lydia Hille Londrada kavuşmuştur.

## Röntgen gözlü kız

Yunan köylülerinin azize mertebesine yükselttikleri 19 yaşlarında, ve Talyana Karitidu ismindeki bir kız İdomeniden Atinaya getirilmiştir. Etibba cemiyeti tarafından muayene edilecektir. Genç kıza röntgen kız ismi verilmektedir. Zira, her türlü madeni eşyaya nüfuz edebildiği iddia olunmaktadır. Bir çok köylüleri bu sayede hastalıktan kurtarmış, icab eden tedbirleri aldırılmıştır. Bir keresinde bir genç kadının midesinde bir ur bulunduğunu söylemiş, ameliyat tavsiye etmiş, doktorlar muayene etmişler ve kızın teşhis kabiliyetine hayran olmuşlardır.

Gene başka bir sefer de, ailesine parasını nereye sakladığını söylemeden ölen köylünün 15 bin drahmasını gizlediği yerden bulup çıkarılmıştır.

onun lüzumundan fazla hâkim bir rol oynamaması için tertibat almaya da şimal etmeyeceklerdir. Bu hususta kuvvetli bir tesir yapmaya da İtalya pekâlâ muktedirdir. Eğer Almanya da, şimdiye kadar bazı âlâmetlerini gösterdiği gibi, Alman olmiyan memleketlerin tabii haklarını tanımakta kusur etmeyecek olursa, yani iddialarını, hak müsavatı içinde, ve karşılıklı bir ruh ile, dürüst iktisadi münasebetler hududu haricinde çıkarmıyacak olursa kontinental ve Şarkı Avrupa sahasında bugün için sakin ve iyi, yarın için de daha iyi hayat şartları vâdeden bir devir açılabilir. Bu devrin açılması Almanyanın elindedir. Almanya, işleri Avrupa ve beşeri bir hak ve müsavat ruhu içinde tutarsa her şey yolunda gider ve her şey daha iyi olur. Aksi takdirde bugünkü mücadele havası değişir, başka şekillere girer ve yeniden devam eder.

Muhtittin Birgen

Hergün bir fıkra  
Bir dilenciye sadaka  
vermişti

İskoçyalılar bir kahvede toplanmışlar, konuşuyorlardı:

— Benim babam cömert adamdı, bir gece rüyasında bir dilenciye bir keçe sadaka vermişti.

— Bunu kendisi mi anlattı?

— Kısım evet.. bir sabah babam; «dün gece rüya gördüm, bir dilenci sadaka istedi.. ben de kovdum» demişti. Ertesi sabah babamı yatağında ölü olarak bulduk. Ben derhal işi anladım. Aynı dilenci gene babama rüyasında görünmüş, sadaka istemişti. Babam da nasılsa aldannmış vermişti. Fakat verir vermez de yaptığını pişman olmuş, yüreğine inmiş, ölmüştü.

Karısından dayak  
yiyen meşhur boksör

Amerikanın tanınmış boksörlerinden Şikagolu Kraus mahkemeye müracaat ederek karısı aleyhine boşanma davası açmış ve hâkime şöyle derd yanmıştır:

— Bay hâkim, karımdan müdhış korkuyorum. Zira beni dövüyor, gömleklerimi param parça ediyor. Üstelik te tek-meler indiriyor. Böyle zalim bir kadınla yaşayamam. Onun için boşanmak istiyorum.

Mahkeme daha kararını vermemiştir.

Amerikada ne kadar okuma  
bilmiyen insan var?

Bir istatistiğe göre 1930 tarihinde birleşik Amerika hükümetlerinde okuyup yazma bilmiyen 4,250,000 vatandaş vardı. Bu mikdar 1938 yılı başında 3 milyona inmiştir. Ümid ediliyor ki açılan hususî mektepler sayesinde 3 yıl içinde sıfıra inkılâb edecektir.

## Garib bir otel

Londrada, İngilizin biri, bir oteli devren satın alıp ta odalarını gezdiği zaman şöyle bir levhaya rastgelmiş ve hayretler içinde kalmıştır:

1 — Ağustos ayında ancak mübrem surette lâzım olduğu takdirde, sıcak su istenilmesini müşterilerimizden dileriz.

2 — Pazar sabahları otel müstahdemlerinin de kiliseye gidip dinî vazifelerini yapmalarını temin için, müşterilerin kendi yataklarını bizzat kendilerinin düzeltmeleri dinleri iktisadlandır.

Uzun gezintilere  
Çıkan İngiliz  
Kadınlarının buluşu

Londrada pazar günleri yürüyüş yapan genç kadınlar, müteaddid çantalar taşımak külfetinden kurtulmak için resimde görüldüğünüz gibi bastonlarının üstüne bir torba geçiriyor, içine lâzım gelen eşyayı koyarak, iki ucundan bağlıyorlar. Bu yenilikten bilistifade en lüzumlu eşyalarından biri olan aynayı, bastonun başına yerleştirmekten de kendilerini alamıyorlar.

Vindsor Dükünü evlendiren  
papaza boykot

Bütün kilise âleminin muhalefetine rağmen Vindsor dükü ile düşesini evlendiren, rahib Jardine, kilise mehafilinde azami güçlüklerle maruz kalmaktadır. Şimdi de Amerikada Hollywoodda bulunan rahibe, kiliselerde vâzettirmemek için türlü türlü engeller çıkarılmaktadır.

Rahib, İngiliz gazeteleri vasıtasıyla İngiliz halkına hitab ederek «Dükl evlendirmekle zengin olmuş değilim. Parasız da değilim. Hakikat anlaşılmalıdır» demektedir.

## Sözün Kısası

## Bulunmuş mektub

E. Talu

Sokakta yere düşürülmüş şöyle bir mektub buldum:

«Azizim,

«Sizin diyarda cereyan etmekte olan vukuatı, biraz kendi aylaklığım, biraz da sana karşı olan alâkam dolayısıyla, büyük bir dikkatle takip ediyorum. Bu manzardan, bir insan olmak itibariyle, müteessir olmamaklıma imkân yoktur. Ancak sin ve salim ve kendi nefsim üzerindeki büyük ve acı tecrübelerim, hiç şüphesiz seni derece heyecanlandıran bu manzarayı daha ziyade sükün ile temaşa etmememi intaç ediyor. Filhakika, sizin bugün başınıza gelenleri henüz çok yakın bir mazide bizzat görmüş, geçirmiş bir milletin pişkin bir ferdiyim. Galiba, halen sizin hududlarınız dahilinde, yahud ki pek yakınında bulunan Mürşteg şehrinde, bundan çeyrek asır evvel benim milletimin mukadderatı da, aynen bugün sizin gibi mevzuu bahsolmuş, Avuranın aç gözlü kodamanları ben sağken, benim mirasımı aralarında pay etmişlerdi. Lâkin ben, sizin gibi bir zaferinşim marıklığından doğmuş gayri tabii bir teşekkül değil, altı asır önceden başyarak peyderpey dökülen kanlarla kenedlenmiş tarihi bir varlık olduğum için kendimi kolayca yutturmadım, ve eğerci çok hırpalandı isem de leülhamd dirildim ve şimdi maşallah sapaşğlamım.

Bununla beraber sizin şu anda içinde bulunduğunuz geçidden ben de geçtim. Ve onun için, bunun ne demek olduğunu pek iyi bilirim. Ve gene bildiğim içindir ki sizin boşuna teessür ve beyhude ümidlerine, sana vakit ve enerji heder ettirmekten gayri hiç bir şeye yaramıyacağı cihetle, acıyorum. Bu gibi vaziyetlerde ne harçteki sefirlerinin göz yaşları, ne de milletinin mukadderatı İsa'nın ızırabları arasında mukayeseli edebiyat yapan beyannamelerin kat'iyyen faydasızdır. Sen, şuradan doğruya müsbet ve afaki halâş çarelerinin neler olabileceğini düşünmeli ve seni kurtmakla esasen sana en büyük fenalığı etmiş olanlardan asla meded istememel ve ummamalısın.

Bizde düşenin dostu olmaz derler. Bu çok doğru ve denenmiş bir sözdür. Hattâ ben sizin yerinde olsam bin defa şükrederim ki sizin o büyük hâmlerinin de sizin topraklarında, sizin nüfusunda iliklikleri yok. Zira olsaydı, bugünkü günle birer tırnak ta onlar takarlardı. Bizim eski şairlerimizden biri:

Ehibba şivei yağmada mebhut eyler

a'dayi;

Hüda göstermesin âsarı izmihlâl bir yerde!

Beytini bilerek ve duyarak yazmıştır. Bunu sen de kendi diline tercüme ettir ve hükümet dairesinin her duvarına altın harflerle yazdır.

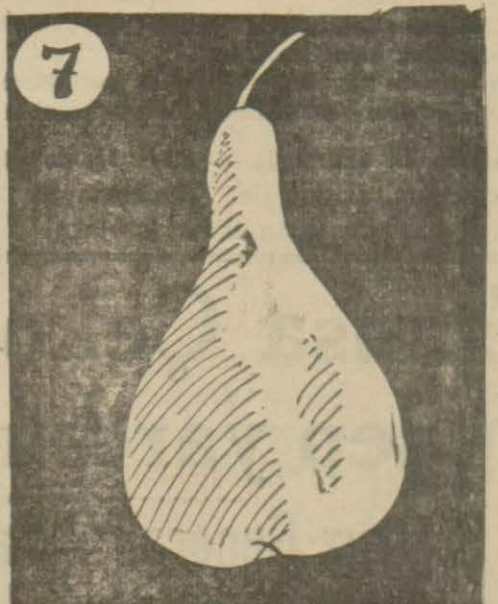
Ondan sonra, zaruri olarak daralacak hududlarının içerisinde, vaktile bol ke-

(Devamı 10 ncu sayfada)

## Büyük müsabaka

[Yalnız çocuklar için]

25 lira, 15 lira, 10 lira ve 100 kişiye de muhtelif hediyeler vereceğiz



Bu sütunda her gün muntazaman çıkacak birden on sekize kadar numaralı resimleri kesip saklayınız. Müsabaka faydalı, eğlenceli, ve kolaydır. Hal şeklini son resim çıktığı gün ilân edeceğiz.

## ISTER INAN, İSTER INANMA!

Kadıköy vapurunun alt kat salonunda kadınlı erkekli bir grup, ellerinde fransızca gazeteler, bazan türkçe, bazan da yabancı bir dil ile Çek meselesinden bahsediyorlardı. İhtilâfın muhtelif bakımlardan vaziyetini münakaşa ettikten sonra kendileri için en mühim telâkki edilen bir nokta

üzerinde durdular. Bu nokta iki taraflı bir sual halindeydi, kolaylıkla dinlerken şöylece not ettik:

— Peki, Çek topraklarının Almanya'ya geçecek kısmında oturmakta olan Yahudiler ne olacak, sonra da ceplerinde kalan Çek paraları Alman parası ile nasıl değiştirilecek?

## ISTER INAN, İSTER INANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## İngilterenin menfaati ve Çekoslovakya

Bir İngiliz gazetesi, Çekoslovakyanın idamesinde İngilterenin hayati menfaati yoktur, diyor

Yeni Alman metalibati etrafında İngiliz ve Fransızlar muhtelif tahminlerde bulunuyorlar

Londra 22 (A.A.) — Evening Standard, Çemberlayn'ın siyasetine muhafazet gösterenleri tenkid ederek diyor ki:

Duygular, vâkıaları ortadan kaldıramaz. Bu vâkıa da şudur: Çekoslovakyanın idamesinde İngilterenin hayati hiç bir menfaati yoktur. İngiltere, Çekoslovakya lehinde herhangi bir vâde bulunmaktan kat'iyen imtina edegelmştir. Esasen Çekoslovakya, İngilterenin müzaheretinden ziyade Vilson'un yardımı ile vücud bulmuş bir devlettir. Binaenaleyh, Münhasıran Avrupa kıtasını alâkadar eden bir işden ayrı durmak noktai nazarı İngilterenin muhafaza etmesi kadar tabii bir şey yoktur.

Londra 22 (A.A.) — Alman gazetelerinin bahsetmekte oldukları yeni Alman metalibati, İngiliz gazetelerinde heyecan tevliid etmektedir.

Çekoslovakya'ya teklif edilmiş olan İngiliz garantisine telmih eden Taymis gazetesi diyor ki:

«Bu, çok büyük bir mükellefiyettir. Fakat, İngiliz efkârı umumiyesi, açık ve haklı bir davada derhal hükümete zahir olacaktır.»

Niyüz Kronikl diyor ki:

Bir felâkete mani olmak için cerrahî bir ameliyeye muvafakat edilmişse bunun mânası, Çekoslovakyanın parçalanmaması, yağma edilmesinin kabul edilmiş olduğu değildir.

Fransızlar ne diyorlar?

Fransız gazeteleri, Çek meselesile meşgul olmakta berdevamdır.

Figora gazetesi diyor ki:

Seferber halde bulunan yirmi beş fırkanın tazyiki altında zorla kabul ettirilmiş olan müzakereler, dünyanın hiç bir zaman unutmıyacağı menfur bir mahiyet arz etmektedir. Evet, meseleye nihayet vermenin zamanı hülûl etmiştir. İki büyük demokrasiye

tahmil edilmiş olan mihnetler, tahammül edilecek dereceyi aşmıştır. Pöti Pariziyen gazetesinden:

Son dakikada Godesberg'de, her şeyi tehlikeye düşürecek olan yeni bir takım metalib ileri sürülmemesi lâzımdır.

Polonya ve Macaristanın talepleri Popüler gazetesi, yazıyor:

Sed bir kere yıkılacak olursa bütün metalibata bütün ihtiraşlara serbest bir mecra açılmış olacaktır. Hitlerden ziyade Mussoliniden teşvik gören Polonya ve Macaristan, hisselerini istemektedirler. Führer, ne yapacaktır? İşte Avrupanın dönüp doluşup geldiği sual noktası budur. Onun tahakkümü önünde serfuru ettikten sonra şimdi de sulhü onun payansız kudretinden ve ülüvvücenabından beklemek lâzım geliyor.

Südet mıntakaları ne vakit işgal edilecek?

Övr gazetesinde bir makale neşretmiş olan Bayan Tabu'ye göre Hitler, Godesberg'de B. Çemberlayn'e bir teşrinievvel tarihinin Alman kıtaatının Südet arazisine girmeleri için son tarih olduğunu söyleyecektir. Fazla olarak Hitler, intizamı muhafaza hususunda kabiliyetsizlik göstermiş olduğunu ileri sürerek Beneş hükümetinin istifasını talep edecektir.

Hitler, bunu müteakib Almanyanın müstakbel devletin hududlarına müteallik Fransız ve İngiliz garantilerine muarız olduğunu beyan edecektir ki bunun mânası, Alman tevessüü için bir saha olan merkezi Avrupada Fransa ile İngilterenin bir gına alâkaları kalmamış olduğudur.

Ukranya ve Slovakya.

Ukranya ile Slovakya'ya gelince; Figaro gazetesi, Berlinden almış olduğu bir telgrafta Hitlerin yeni iddiaları hakkında mümasil bir mütalea dermenyan etmektedir.

## Hava bombardımanlarına karşı sivil ahalinin himayesi

Cenevre 22 (A.A.) — Hava bombardımanlarına karşı sivil ahalinin himayesi hakkında Milletler Cemiyeti asamblesinin silâhsızlanma komisyonunda yapılan müzakereler bugün bitmiştir.

Arjantin delegesi bu meselenin enternasyonel bir mukavele ile tanzim edilmesi lâzım geldiğini ve gelecek Amerika ittifakı konferansının Lima'da bu işle de meşgul olacağını söylemiştir.

Sovyet delegesi Maiski, Sovyetler Birliğinin bu meselede hayale kapılmadığını, zira icab eden teminatın istishaline hemen hemen imkân olmadığını bildirmiştir.

Uruguay delegesi, hava muharebesini insani bir şekle sokacak her tedbire hükümetinin iltihaka amade bulunduğunu kaydetmiştir.

Lehistan delegesi muayyen bir vaziyette kapalı bir şekilde dahi icab eden herhangi bir karar suretini kabul edemeyeceğini söylemiştir.

Felemenk delegesi, meselenin sadece tedkiki mahiyetinden ileri geçen her türlü demarştan sakınılmasını tavsiye etmiştir.

Nihayet bir karar sureti kaleme almak üzere bir tahrir komitesi teşkil edilmiştir.

## Kuşadası Kermes Şenlikleri

İzmir, 22 (Hususî) — Kuşadası kermes şenlikleri bugün parlak bir surette açıldı. Millî oyunlar oynandı. Köylünün kaval ile çaldığı parçalar zevkle dinlendi. Yarın deniz şenlikleri yapılacaktır.

## Bulgar Kralı Berlinde

Berlin 22 (A.A.) — Bulgar ajansı bildiriyor:

Koburg'da babası kral Ferdinand'a yaptığı ziyaretten dönen Kral Boris bugün Stisse'den Berlina gelmiştir. Kral istasyonda müsteşar Vörman, Protokoldan baş konsolos Şubert, Bulgaristan orta elçisi Draganof ve diğer zevat tarafından karşılanmıştır.

## Amiral Horti Almanyadan döndü

Budapeşte 22 (A.A.) — Naib Horthy, Almanyaya seyahatinden bu sabah avdet etmiştir.

## Bulgaristan Franko hükümetini tanıdı

Sofya 22 (A.A.) — Bulgaristan, General Frankonun hükümetini tanımıştır.

Bir tebliğde deniliyor ki: İki hükümet arasında aktedilen anlaşma, iki memleketin karşılıklı olarak mahsus diplomatik hey'et şeflerine haklardan istifade eden umumî ajanlar tarafından istifade eden umumî ajanlar tarafından derpiş eylemekte dir.

## Bir aşk macerası

İzmirde maruf bir aileye mensub bir kadın bir artistle birlikte Atınaya kaçtı

İzmir, 22 (Hususî) — İzmirin maruf bir ailesine mensub genç bir kadın fuara gelen bir artistle birlikte Atınaya kaçmıştır. Genç kadın bıraktığı mektubunda artisti sevdiğini bildirdi.

## Hapishane etrafındaki binalar yakında yıktırılıyor

Ankara, 22 (Hususî) — İstanbul hapishanesinin yıktırılıp, yıktırılmaması hakkında Maarif Vekâleti Müzeler idaresi tedkiklerini tamamlamak üzeredir. Evvelâ hapishane binasının etrafındaki evler yıktırılacak ve buna aid kararın tatbikine yakında başlanacaktır.

## Edirne yolundaki otobüs kazasının müsebbibi yakalandı

Edirne 22 (A.A.) — Otobüs kazasında yaralanmalardan altı kişinin ağır yaralı olduğu tesbit edilmiştir. Kazaya sebebiyet veren Mecki Selen yakalanmış ve tevkif edilmiştir. Yaralı şoför isticab ediliyor. Hâdise helecan uyanırmıştır.

## İspanyada Harb vaziyeti

Cebelüttarik 22 (A.A.) — Franko kıtalarına mensub takriben 6000 kişi pazar günü havan topları, mitralyözler, bombalar ve cebhane yüklü iki büyük nakliye gemisi ile Algeiras'dan Ceuta'ya hareket etmiştir.

İçer asker yüklü gemiler bugün arka kasya limandan gitmektedirler. Tetuan ile Tanca arasındaki hududun 18 eylülden itibaren kapandığı söylenmektedir. Ceutada büyük bir heyecan hüküm sürdüğü bildirilmektedir.

Bilbao 22 (A.A.) — Milliyetperver kuvvetlerin harekâtı semereli bir surette ilerlemektedir. Hükümet kıtaatı son günlerde Ebreinin sağ kıyısında kilometrelerce derinlikte mühim tahkimat ve yeraltı irtibatları yapmıştı. Milliyetperverler buraya nüfuz muvaffak olmuşlardır. Düşman garnizonunun bir kısmı teslim olmağa mecbur kalmıştır. Tayyare ve toplarımız mütemadiyen düşman mevzilerini bombalamaktadır.

## Filistinde yeni Müsademeler

Kudüs 22 (A.A.) — Dün Arablarla İngiliz asker ve polisi arasında Tiberias civarında mühim bir müsademe vukubulmuştur. Arablar evvelâ çekilerek takviye almışlar, sonra yeni bir müsademe daha olmuştur. Resmî bir tebliğ göre dört Arab ölmüştür. Ramel civarında iki Arab ve bir Yahudi cesedi bulunmuştur.

Gazede bir İngiliz neferi ağır surette yaralanmıştır.

Resmî bir tebliğ göre, Arablar son günlerdeki tevkifatı protesto için Hayfada umumî grev ilân etmişlerdir.

Kudüs 22 (A.A.) — Arablar Jeriko polis merkezile posta ve gümrük binalarını ateşe vermişlerdir.

## Çinlilerin yeni bir muvaffakiyeti

Hankeo 22 (A.A.) — Çin umumî karargâhının çarşamba akşamı neşredilen bir tebliğinde ezetimle şöyle deniliyor:

Bütün kıtaatin iştirakile üç gün devam eden bir muharebeden sonra Japonları Yangtze üzerinde bir kale olan Tien-Sa-Seng önüne atmağa muvaffak olduk. 700 ölü veren Japonlar doğu şimaline doğru çekilmişlerdir.

## İzmir elektrik ve su şirketleri satın alınıyor

İzmir, 22 (Hususî) — Nafia Vekili Ali Çetinkaya bugün şehrimize geldi, hararetle karşılandı. Muhterem Vekil burada yapacağı tedkikler hakkında bana şu beyanatta bulunmuştur:

«İzmirin su, elektrik ve tramvay şirketlerini satın almak üzereyiz. Müzakerelere başlamış, üzerinde mutabık kalmıştır. Müzakereler neticesinde İzmir bu ecnebi alâkalarından kurtaracağımızı zannedirim.

İzmir turistik yollarının asfalt olarak inşasına başlanacaktır.

Aziziye tüneline göreceğim.»

## Harb tehlikesi önünde sigorta ücretleri yükseldi

İzmir, 22 (Hususî) — Harb tehlikesi önünde sigorta ücretleri mühim nisbette yükseldi. Bu vaziyet karşısında ihracatçılar Türkofiste toplanarak telgrafla İktisad Vekâletine müracaat ettiler.

## Amerikada birçok şehir ve köyler su altında kaldı

Nevyork 22 (A.A.) — Beş gündür Atlantik sahilinde şiddetli fırtına ve yağmurlar hüküm sürmüştü ve Meksika körfezinde buna inzımam ederek 100 kilometre sür'atle esen bir rüzgâr bütün bölgede büyük hasarata sebep olmuştur. Bütün deniz münakalâtı durmuştur. Bir çok şehir ve köyler su altında kalmıştır. Nevyork ile daha şimaldeki şehirler arasında münakalât kesilmiştir.

## Amerika hava kuvvetleri Baş kumandanı bir tayyare kazasında öldü

Vaşington 22 (A.A.) — Amerikan hava kuvvetleri başkumandanı General Wasstover'in Los Angeles civarında vukubulan bir tayyare kazası neticesinde öldüğü harbiye nezareti tarafından bildirilmektedir.

1901 de nefer olarak hava kuvvetleri hizmetine giren mumaileyh 1936 senesindenberi başkumandan olarak vazife görmekte idi.

## Gümrüklerde Kalan eşya

Ankara, 22 (Hususî) — Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti muayenesi ifa ve muamelesi ikmal edildiği halde kaldırılmayan eşyadan 100 kiloda 3 kuruş ardiye ücreti alınmasını bildiren bir tamimi alâkadarlara göndermiştir.

## Ankara radyo istasyonu direktörlüğü

Ankara, 22 (Hususî) — Yeni kurulan Ankara radyo istasyonu direktörü Hayreddin istifa etmiş ve yerine Riyaseticumhur orkestrası eski şefi Veli getirilmiştir.

## Seyahat notları : 17

### Şarap ve şehvet

Pompeinin boş sokaklarında gezerken rehberimiz kafiledeki kadınların önüne geçti:

— Biraz bekleyiniz madamlar, buraya ancak erkekler girebilir!  
— Ve bizi önüne katarak bir dehlizden geçirirken yavaşça ilâve etti  
— Pompeinin aşk mabedi.

Duvarları renkli resimlerle ve köşeleri taş sedirlerle dolu bir aşk yuvası ve kilidli bir dolapta mücessem aşk timsali. Lâvlar altından pasılsa kurtulmuş Apollon ve Baküs heykelleri. Büyük cam mahfazalara alınmış bir kadın ve bir erkek. Lâvların anı akışı ile bir anda tevellül etmiş iki insanın en heyecanlı kıvranırları, eğer sonradan konmuşsa dışları olduğu gibi sırtıyor.

Pompeinin büyük anfi teatr şeklindeki facia tiyatrosile yanındaki komedi tiyatrosunu dolandıktan sonra küçük Jüpiter mabedi önünde durduğumuz zaman şehri, bu yirmi beş bin insanı iki bin şaraphanesi ve bir çok umumî aşk yuvalarıyla bir gecede kül eden Vezüye uzaktan bir daha baktım. Hıncımı alamamış gibi hâlâ tütüyor.

İçine gömüldüğüm bu iki bin beş yüz yıllık tarihten çıkarken hayatları şarap ve şehvetle yoğurulan ve günlerinin uzun saatleri alçak sedirlerde yemek, içmek ve müheyyiç aşk dakikaları yaşamakla geçen eski insanlara..  
Bürhan Cahid

## Siyaset ALEMİNDE

• Dava bir çıkmaza girmiştir

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Avrupada karşılıklı mevki almış bulunan kuvvetlerin azameti hakkında bir fikir sahibi olmıyanlar tarafından İngiltere ile Fransanın sulh lehinde yaptıkları fedakârlıkları anlamamak tabii bir şeydir. Fakat bir anda ileriye atılmaya müheyya bir kaç milyon insanın tahrib kuvvetini havadan, karadan, deniz üstünden ve altından, öldürücü ve zehirleyici maddelerle teyid eden tasavvuru dahi kolay olmıyan silâhların bir anda sebebiyet verebilecekleri harabi hakkında mehmaemken bir fikre sahib olmak bulunanlar, bütün hüznü mahiyetine rağmen bu fedakârlığın ulviyet ve kudsiyetini takdir ederler.

Şunu unutmamak lâzımdır ki 1914-1918 harbinden sonra çizilmiş olan Avrupa haritası, ötedenberi bir kısım Avrupa milletlerinin iddia edegeldikleri veçhile, büyük bir haksızlığın temelleri üzerine kurulmuşa benzer. Toprak mesahai sathiyesinin ehemmiyetinden ziyade bir takım askeri ve siyasi mülâhazalardır ki yeni haritanın çizilmesinde âmil olmuş ve bu yüzden, bir takım etnik tedahüller vukua gelmiştir. Bilâhare milletler arasında da harb sonu vaziyetinin ihdas ettiği münaferette ve ideolojik ayrılıklarda bu etnik tedahüller büyük rol oynamış, çok defa mantığa istinad etmesi lâzım gelen davaları birer his meselesi yapmıştır. Südet Almanlarının Çek devleti idaresine verilmesi, işte irtikâbi şiddetle muahaze edilen bu nevi siyasi hatalardandır. Godesberg'de Hitlerle Çemberlayn arasında vuku bulan tarihî mülâkâtın geçmişe aid bütün bu münaferetleri silip ortadan kaldıraçağını sanmak ta bir hatıradır. Çünkü bir taraftan Südet Almanlarına aid hakların iadesi mevzuu bahsölurken, diğer taraftan mümasil haksızlığa dışar olduklarını iddia eden Leh ve Macar ekalliyetlerinin iddialarına ehemmiyet vermemek, davayı bir başka cep heden müzminleştirmek olur. Şu hale nazaran Godesberg mülâkâtı yalnız Südet Almanı - Çek ihtilâfi hakkında bir karar vermekle iktifa edemeyecektir. Onun meşgalesi sahasına Macar ve Leh ekalliyetlerinin iddiaları da bizzarur girecektir. Bu ise Çekoslovakyanın bir nevi parçalanması demektir ki peyeni bir mevzuu, muahedelerin ve hiç olmazsa orta Avrupaya taallük edenlerinin kısmen olsun gözden geçirilmesi mevzuuna temas eder. Bu takdirde iş, yalnız Hitlerle Çemberlayn mülâkâtine bitmez. Aynı zamanda Fransa ile İtalyanın ve icabında diğer devletlerin muahazalarının da iştirak edebilecekleri bir konferansa dayanır. Bu ise, İtalya ile Almanyanın ötedenberi müdafaa edegeldikleri bir nevi dörtler konferansı demek olur ki İngiltere ile Fransa bu manevrayı nasıl telâkki ederler, pek kestirilemez.

Görünüş isbat ediyor ki bir takım yanlış hesaplar yüzünden bugünkü dünya hakikaten çıkmaz bir noktaya dayanmıştır. Onu bu badireden kurtarabilecek olan şey, deha derecesinde zekâ sahibi, hüsnü niyetli devlet adamlarının kıyaseti ve karşılıklı feragatleridir. Bu şartlar tahakkuk ettirilemezse bugün Godesberg mülâkâtı müsbet netice verse dahi Avrupanın yarını gene karanlıktır.

Selim Ragıp Emeç



## Ayakkabıların pazarlıksız satışı için bir proje hazırlandı

Projeye göre her kunduramanın üstünde fiatı yazılı olacak, malzemesinin evsafı gösterilecektir

Kunduracılar cemiyeti, kunduraların pazarlıksız olarak satılmasını istemiş, bu hususta hazırlanmış olduğu projeyi Belediyeye vermiştir. Bir komisyon tarafından hazırlanarak heyeti umumiyeye arz edilen ve bilâhare Belediyeye verilen şekle göre, her kunduramanın üstünde fiatı yazılmış olacak, kösesinin, derisinin cinsi gösterilecek, dikişli ve çivili bulunduğu, ihtiva ettiği mukavva miktarı gösterilecektir. Mahmudpaşada ve çarşı içinde sayısı üç yüzü bulan kavaflar bu gece itibarıyla, şikâyetlerini Belediyeye bildirmişlerdir. Kavaflara göre kunduralarda fiat gösterilmeli, fakat evsaf tayin edilmemelidir. Pazarlıksız satıştan maksad, halkın aldanmamasını te-

min olduğuna göre, kunduralarda evsaf gösterilir, halk ta para verip satın alacağı kunduramanın metanetini anlarsa, alışverişe aldanma da o nisbette azalmış olur. Kavaflar kunduralarına ötedenberi mukavva koymakta, mukavvasız kunduralarla aynı fiat üzerinden satış yapmaktadırlar. Yeni şekil mukavvalı kunduraları ortadan kaldıracığı için, kavaflara da rağbet eden olmuştur. Belediye, kavafların şikâyetini yersiz bulmuş, cemiyetin noktai nazarını kabul etmiştir. Pazarlıksız satış işleri hakkında görüşmek üzere gelecek hafta içinde Belediye bir toplantı yapılması, toplantıda kaymakam ve polis âmiri ve diğer alâkadarların bulunması muhtemeldir.

## Karadenizdeki kazaların feci tafsilâtı

Bir hafta evvel başlıyan fırtına neticesinde Karadenizde yedi motörün batmış yazmış, kaza hakkında edindiğimizi malûmatı bildirmiştik. Düne kadar batan motörlerin tayfaları ve kazaların mahiyeti hakkında liman idaresine malûmat gelmemiştir. Yalnız Ağvada batan Cumhuriyet motörünün kurtulan tayfalarından ikisi şehrimize gelmişler ve liman idaresine giderek kaza hakkında tafsilât vermişlerdir.

Kazadelerden Rizen'in Pazar kazasından Hüsnü, kendisiyle konuşan bir muharririmize faciayı şu suretle anlatmıştır:

« Kerim kaptanın idaresindeki Cumhuriyet motörüne ve kereste yüklü olarak Pazar iskelesinden İstanbula hareket ettik. Ağva önlere geldiğimiz zaman fırtına başlayacağı anlaşıldı. Kerim kaptan fırtınadan evvel bir limana iltica edebilmemiz için makinist Mustafaya tam yol emri verdi. Motörümüzün sür'at'i az ve yükümüz de fazla olduğundan limanı tutamadık fırtınaya yakalandık. Ağva kayıklarına düşmemek için canla, başla çalıştık. Fakat gittikçe büyüyen dalgalar motörümüzü saman çöpü gibi oradan oraya atıyor, minare boyu sular tepemizden aşırıyordu. Nihayet koca bir dalga bizi aldığı gibi kayalara vurdu ve motörümüz bir anda parça parça oldu. Hepimiz feryad ederek denize yuvarlandık. Her lâhza ölümle pencelese pencelese kendimi karaya atabildim. Arkadaşlarımdan Tunuslu oğlu Ahmed ile Hakkı oğlu Ali de kurtulabildiler. Kerim kaptan, Dursun, Pazarlı Hakkı, makinist Mustafa dalgalar arasında kaybolmuşlardı. Bir müddet beyhude yere onları aradık ve sonra kara yolile İstanbul'a geldik. Çok şükür canımızı kurtarabildik. »

Batan diğer motörlerle, Ahırkapı önünden sürüklenip giden mavnâ hakkında henüz malûmat alınmamıştır.

## 42 yaşında bir adam 11 yaşında bir çocuğu taşla yaraladı

Dün Kasımpaşanın Kulaksız mahallesinde garib bir vak'a olmuş, 42 yaşında bir adam 11 yaşında bir çocuğu taşla başından yaralamıştır.

Başından akan kanlarla yüzü gözü korkunç bir hal alan Süleyman, semtin polis karakoluna giderek vak'ayı anlatmıştır. Zabıta çocuğu bir eczaneye götürüp ilk müdahavatını yaptırdıktan sonra suçun failini aramağa başlamış ve yapılan tahkikat neticesinde 42 yaşında olmasına rağmen 11 yaşında çocuğun kafasını yaran adamın, Kulaksızda Mekteb çıkarmasında oturan Fikri olduğu anlaşılacak yakalanmıştır. Suçlu, evindeki incir ağaçlarından Süleymanın incir koparmak istemesinin bu hâdiseye sebep olduğu söylemek, zabıta tahkikata devam etmektedir.

## Arşiv binasının inşası tamamlandı

Sultanahmed camiinin medreselerinde yirmi beş bin lira harcanmak suretile, modern bir arşiv binası vücutte getirilmekte idi. İnşaat tamamlanmış olduğundan modern bina, Müzeler Umum Müdürlüğü tarafından müteahhidin iştiraki ile arşiv işleri umum müdürlüğüne teslim edilmiştir. Arşiv işleri ötedenberi dağınık bir halde bulunmakta idi. Eski evrak, muntazam surette tasnif edilmemiş, depo ve mahzenlere yerleştirilmişti. Her tarafta dağınık bir halde bulunan bu evrak tasnif edildikten sonra yeni arşiv binasına yerleştirilecektir. Her vilâyette birer arşiv teşkilâtı vücutte getirilmesi muhtemeldir. Ankarada yapılacak bina, arşiv sarayı olarak ayrılacak, vilâyetlerden toplanan kıymetli evrak burada bulundurulacaktır.

## Bu yıl fındık ticareti iyi bir inkişaf gösterdi

Mahsulün iyi, fiatların yerinde oluşu iç ve dış piyasalarda yeni satış membaları temin etti

Bu yıl fındık ticareti büyük bir inkişaf göstermiştir. Fiatların iyi, mahsulün de mükemmel oluşu, hariçte ve dahilde bir çok satış membaları temin etmiştir.

Bu hafta içinde Çekoslovakya'ya 5000 kilogram kabuklu fındık ihrac edilmiştir. Hariç piyasalardan yeni yeni talepler beklenmektedir. Fındık tacirleri vaziyetten memnundurlar. İhracatın artması için lâzım gelen tedbirler alınmıştır. İslah edilmiş tipteki fındıklar, iyi fiatlarla müşteri bulacaktır.

İstanbulda stok fındık kalmamıştır. Bu vaziyet te, fındıkların satışının iyi bir şekilde cereyan ettiğini göstermektedir.

Ünyede bu hafta, 540 kg. kalburlanmış iç fındık kilosu 81 kuruştan, Değirmenderenin 5000 kg. badem fındığı kilosu 33,50 kuruştan, Akçakoca 4000 kg. kilosu 76 kuruştan, 2160 kg. seçilmiş fındık kilosu 79 kuruştan, 5040 kg. sıra tombul iç fındığı kilosu 71 kuruştan satılmıştır.

## Beynelmilel ticaret hey'eti Ankaradan geldi

Dün Ankaradan İstanbul'a dönen beynelmilel ticaret hey'eti Haydarpaşasında İstanbul Ticaret Odası erkânı, ticaret mümessilleri tarafından karşılanmıştır. Hey'et âzaları Perapal otelinde bir müddet istirahat ettikten sonra akşam kadar Türkiye millî komitesinin delâletile şehrimizin muhtelif tarihî âbidelerini, Topkapı sarayını, müzeleri gezmişlerdir. Bugün Denizbank tarafından tahsis edilecek iki motörle Boğaziçinde bir gezinti yapıldı. Bu aksam Tokatlıyan otelinde beynelmilel ticaret hey'eti âzaları şerefine bir ziyafet verilecektir.

## Türk - İtalyan ticaret müzakereleri

İtalya ile yapılacak ticaret anlaşmasını müzakere etmek üzere İstanbul'a gelen İtalyan hey'eti ile yapılan ilk temaslardan sonra tâli komisyonlar ayrılmıştır.

Bir müddettenberi çalışmalarına devam eden komisyonlar, işlerini henüz bitirmemişlerdir. Dün de Tophane köşüğünde toplantılar yapılmıştır. Komisyonların işlerinin birkaç gün devam edeceği tahmin edilmektedir.

## Pazarlıksız satış esnafa izah edilecek

Pazarlıksız satış için İktisad Vekâ-

## Kültür işleri:

**Lise müdürleri bir toplantı yaptılar**  
Lise müdürleri dün sabah Maarif Müdürlüğünde Müdür Tefik Kutun riyaleti altında bir toplantı yapmışlardır. Toplantıda muallimlerin haftada azami yirmi dört saat ders okutabilecekleri kararlaştırılmış olduğundan müdürlerden, muallimlerine ders saatlerini tesbit etmeleri ve muallimlerin hangi mekteplerde kaç saat ders okuttuklarının bildirilmesi istenmiştir.

## ÖLÜM

Tüccardan Trabzonlu Hacı Yakup oğlu Saffet ve İbrahim'in valdeleri Fatma dün vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat 12 de Paşalimanında 109 numaralı yaldan kaldırılarak Paşalimanı caminde namaz kılınacak ve Kuzguncukta Nakkastepe mezarlığına defnedilecektir. Merhumeye mağfiret ve ailesine sabir ve metanet dileriz.

## Kiralık Apartman

İstanbulda, Piyerloti caddesinde, Belediye karşısında 19 numaralı Sinan ağa apartmanı.

7 numaralı daire birinci teğrin bağından itibaren kiralıktır. Kalorifer, elektrik, gaz, su, şarka ve garba geniş nezaret, kapıcıya müracaat.

leti tarafından tanzim edilen kararname, Ticaret Odasına gelmiştir. Pazar-tesi günü İstanbul esnafı Ticaret Odasında toplanarak, kararname üzerinde yapılacak izahları dinleyeceklerdir. Kendilerine pazarlıksız satışın ehemmiyeti anlatılacak ve kararname üzerinde konuşulacaktır.

## Nevyork sergisi hazırlıkları

Nevyork sergisi için hazırlıklara devam edilmektedir. Tâli komiteler ayrılmıştır. Bu komiteler muntazaman toplanarak çalışmaktadırlar. Ticaret Odasında Nevyork sergisine iştirak edeceklere kolaylıklar gösterilmekte ve kendilerine sergi hakkında malûmat verilmektedir.

## Ankara borsası

Açılış-kapanış fiatları 22-9-938

### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	6,0725	6,0725
Nev-York	125,92	125,92
Paris	3,4050	3,4050
Millano	6,6250	6,6250
Cenevre	26,5325	26,5325
Amsterdam	68,06	68,06
Berlin	50,3725	50,3725
Brüksel	21,2425	21,2425
Atina	1,11	1,11
Sofya	1,50	1,50
Prag	4,3450	4,3450
Madrid	6,0725	6,0725
Varşova	23,7025	23,7025
Budapeşte	14,9175	14,9175
Bükreş	0,9150	0,9150
Belgrad	2,8450	2,8450
Yokohama	35,45125	35,45125
Stokholm	31,30125	31,30125
Moskova	23,7575	23,7575

### ESHAM

Anadolu gm. % 60 peşin	Açılış	Kapanış
A. Şm. % 60 vadeli	24 60	24 60
Bomonti - Nektar	6 90	6 90
Aalan çimento	8 20	8 20
Merkez Bankası	103 50	103 50
İş Bankası	10	10
Telefon	8 25	—
İtihat ve Değiz.	11 50	11 50
Şark Değirmeni	1 05	—
Terkos	6 10	6 10

### İSTİKRAZLAR

Türk borcu I peşin	Açılış	Kapanış
" " III "	19 20	19 20
" " I vadeli	—	—

## İlkokullar 3 birinci teşrinde açılacak

İstanbul ilk tedrisat meclisi ilk okulların 1938-1939 ders yılına başlanma tarihini üç teşrinievvel olarak tesbit etmiştir. Aynı meclis, ekalliyet mekteblerinin de bu mukarrerata tâbi olacağını kararlaştırmıştır. Ermeni ve Rum mektepleri direktörlükleri ekalliyet mektepleri talimatnamesine dayanarak ilk tedrisat meclisinin kararını tanımamış mekteblerini on beş Eylül'den itibaren açmış, tedrisata başlamıştır. Maarif Vekâleti müfettişleri bu mekteplerde anı tefiş yapmış, mektepler teşrinievvelin içinde tekrar açılmak üzere kapatılmış, mekteb müdürlüklerine ihtar gönderilmiştir.

## Pollste :

### On beş yaşında bir kıza otomobil çarptı

Nuruosmaniye camii odalarında oturan Hasanın kızı on beş yaşında Binnaz, Şehzadebaşı caddesinde bir taraftan diğer tarafta geçen 2110 numaralı otomobilin sademeste maruz kalarak vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yaralı tedavi altına alınmış, şoför yakalanmıştır.

### Otomobil çarpan bir adamın bacağı kırıldı

Şoför Hilminin idaresindeki 2496 numaralı otomobil, İstiklal caddesinden geçen Kılıçkızda oturan Necibe çarparak bacağından yaralanmış, şoför yakalanmıştır.

### Bir ineğin hücumundan kaçan adamın bacağı kırıldı

Üsküdar'da İcadiye mahallesinde oturan Vasıl, komşusunun bahçesinde otlanmakta olan azgın bir ineğin hücumuna maruz kalmış ve kaçarken düşerek sol bacağı kırılmıştır. Yaralı Nümune hastanesinde tedavi altına alınmıştır.

### Bir kamyon beş yaşında bir çocuğu yaraladı

Şoför Sadığin idaresindeki Sillvri 14 plâkahlı kamyon, dün Muharib kardeşler caddesinden geçenken o civarda oturan Abdullâhın oğlu 5 yaşında Bührana çarparak bacağından yaralanmıştır. Yaralı Haseki hastanesine kaldırılmış, şoför yakalanmıştır.

### Üç bakkal çırağının marifeti

Burgaz adasında, Yeniyalı sokağında oturan 89 yaşında Luiza zabıta müracaatla evinin sofasında masanın üzerine bırakmış olduğu çantasının ortadan kaybolduğunu söylemiş ve çantının içinde 60 lira bulunduğunu da ilâve etmiştir. Yapılan tahkikat neticesinde hırsızların Burgaz adasının Çarşı caddesinde bakkal çırağı İstefo, aynı dükkânda çırak Dimitri, gene o civardaki bir bakkal dükkânında çalışan Anderya oldukları anlaşılmıştır. Tütüncü Yanko isminde bir şahsın da çalınan paraları saklamak suretile yataklık yaptığı öğrenildiğinden suçlular yakalanarak müddelumu mülige verilmişlerdir.

### Bir inşaat amelesi zehirlendi

Galatada, Deniz Ticareti Müdürlüğü binasındaki inşaatçı çalışan Veli isminde bir şahıs, kulübesinde yaktığı kömürden zehirlenmiş, Senjorj hastanesinde tedavi altına alınmıştır.

### İki kumarbaz yakalandı

Dün Sirkeci garında kumar oynadıkları görülen Ahmed ve Şerif isminde iki kumarbaz, suç üstünde yakalanmış, müddelumu mülige teslim edilmişlerdir.

## Bir vapur Kanlıcada bir yalıya çarptı

Dün Boğaziçinde bir deniz kazası olmuş, bir vapur bir yalının rıhtımına çarparak yaralanmış, rıhtım ve yalı harap olmuştur. Standard şirketinin Zahra vapuru, dün Kanlıca önlerinde akıntıya kapılarak karaya doğru sürüklenmeğe başlamıştı. Vapur Kanlıcada Hayrı kaptanın oturduğu yalının rıhtımına bindirmiş ve rıhtımı parçalıyarak yalının ön kısmını tamamen yıkmıştır. Kazayı mütekip vapur limana gelmiştir. Liman idaresi ve zabıta kaza hakkında tahkikata başlamıştır.

## Şehir işleri:

### Kemberburgaz hayvan sergisi dün açıldı

Sarıyer, Beyoğlu, Eyüb kazalarının müşterek olarak vücutte getirdikleri Kemberburgaz hayvan sergisi, dün İstanbul valisi namına belediye reis muavini Rauf tarafından açılmıştır. Sergide birçok boğa, at ve kısrak teşhir edilmiştir. Sillvri hayvan sergisi teşrinievvelin birinci cumartesi günü açılacaktır.

## Toplantılar:

### Halk dershaneleri ve kursları açılıyor

Beyoğlu Halkevinden: Evimizin halk dershaneleri ve kursları şubesine kayıt muamelesi başlamıştır. Şimdilik Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, dikiş, şapka ve çiçekçilik dersleri verilmektedir.

### Dil bayramı töreni

Beyoğlu Halkevinden: Dil bayramı mü-nasebetile 26 Eylül 938 pazartesi günü saat 18 de evimizin Tepebaşındaki merkez binasında tören yapılacaktır. Evimiz üyeleri ve arzu edenlerin teğriflerini rica ederiz

## Askerlik işleri:

### Şubeye davet

Beşiktaş As. Ş. nin 881 sırasında kayıtlı emeklî levazım Bnb. Mehmed Asım oğ. Mustafa Rasimin şubeye müracaatı ilân olunur.

## TAKVİM

EYLÜL							
Rumî sene	23		Arabi sene				
1354	Resmî sene		1357				
Eylül	1933		Hizir				
10			141				
CUMA							
GÜNEŞ		Receb		İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	46	4	09				
11	38	10	01				
Öğle		İkinci		Akşam		Yata.	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
12	07	15	31	18	06	19	37
5	59	9	24	12	—	1	31







## YE KÜRKÜM YE

Dün evimde idim. Arkamda es - di ve sicimle bağlamıya lüzum görme - den elime verdi.

Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Arkadan ikinci geliyor, oraya bi - nersin..

Dedi, cevap vermedim, hattâ sözünü de dinlemedim. Gelen ikinciyeye bindim. Arka sahanlıkta, kapının yanında dur - dum. Kondüktör bileti kestikten sonra:

— Madem ki burada duruyorsun, inen binen oldukça kapıyı kapamak sana dü - şer ha!

Deyip içeri girdi. Biraz sonra tramvay durdu. Bir yolcu binecekti, yüklü bir çantası vardı. Çanta elinde basamağa çık - mak kendini biraz yoruyordu ki bana u - zattı:

— Tut şu çantayı da tramvaya rahat bineyim!

★

Bir mağazaya girdim. Tezgâhtar, ben - den sonra mağazaya giren müşterileri de savdıktan sonra

— Sen ne istiyorsun?

Diye lütfen bana da hitab etti. Bir kaç metre patiska istiyordum. İstedğim pa - tiskayı kesti. Kâğıda saracaktı. Oracık - ta duran ambalaj kâğıdına benim al - dığım patiskayı sarmak için kıyamamış olacak ki.. aradı, aradı.. nihayet güçlükle pis bir kâğıd buldu. Patiskayı ona sar -

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

— Dönüşte gene tramvaya bindim. Gene sahanlıkta durdum. Başıma gelenleri not etmek istedim. Pantolonumun arka cebinden, sigara paketimi, ceketimin iç ce - binden dolma kalemimi çıkardım. Ben yazarken, karşımda duran biri; bir bana, bir de elimdeki dolma kaleme bakıyor - du. Bakışlarından elimdeki iyi cins dol - ma kalemi bir türlü bana yakıştıramadığı, belki de bir yerden aşırı olmuş olduğuma hükmettiği o kadar belli idi ki...

## Kadın Köşesi

## Örgü kazak



Bu koyu yeşil yollu, yeşil kazak, mev - sim için işinize en elverişli bir giyecek olur. Altından ya yollarının, ya kendinin renginde bir etek giyerseniz boyunuzu u - zun gösterir. Kahve rengi, siyah ve beyaz da güzel durur amma silueti keser. Bo - yunuz uzun değilse eteği kazaktan ayrı renkte yapmamalıdır.

Örgü: Düz çorap örgüsüdür. Düğmeleri kendi rengindedir. Buklet veya yün ikisi de iyi olur.

## Ev elbisesi

Ev içinde ra - hat giydiği ka - dar şık ve genç te görünecek bu ro - bu ucuz herhangi bir kumaştan ken di kendinize di - kebilirsiniz. Yu - varlak bir yaka, omuz başlarını geçmiyen ufak bir roba, kapalı cepler... Önünü tamamen açık bı - rakırsanız iş za - manı önlük yeri - ne kullanılabilir - siniz. Kapalı ya - parsanız tam rop olur. Arzu ve ih - tiyacınıza göre bunu tayin etmek size düşer.



Her kadın bilmelidir:

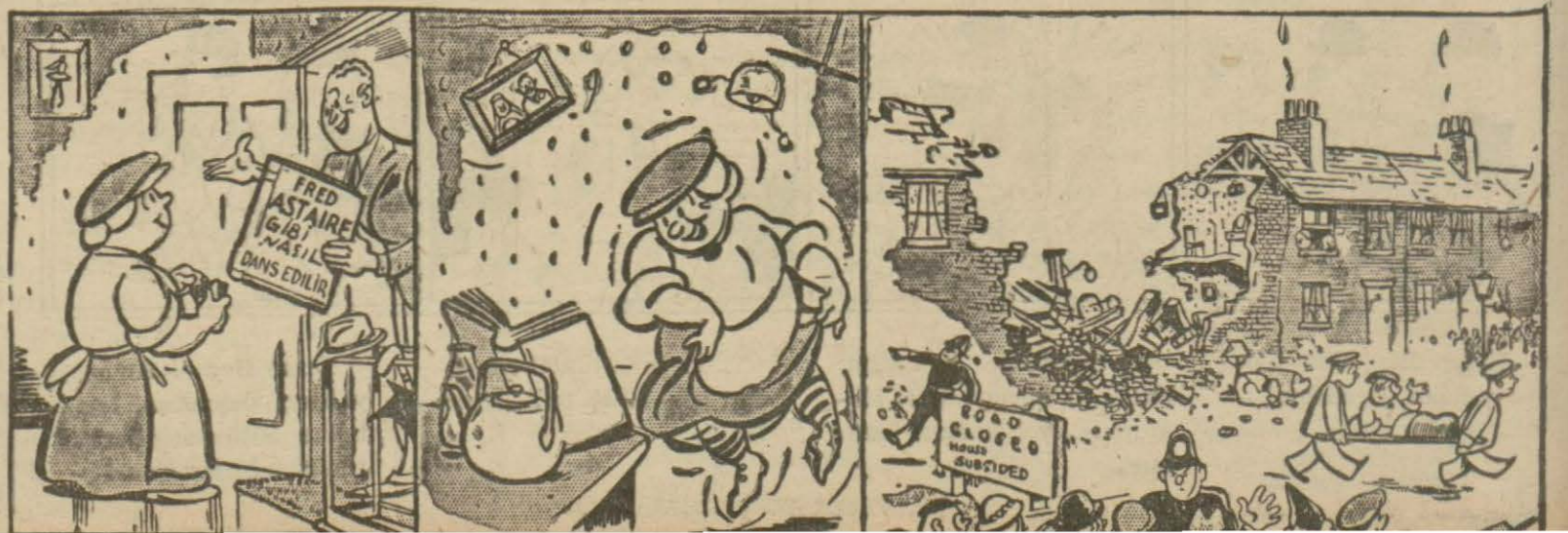
Çaydanlıkta biriken kireçler nasıl temizlenir?

İçlerinde uzun zaman su kaynatılan çaydanlık ve ibriklerin diblerinde kireç birikir. Ne kadar temizlenmezse çıkmaz. Bunları çıkarmanın biricik ve en kolay yolu sanıldığı gibi zor bir şey değildir. Dibi kireç tutan kabı sirke ile doldur - malı. Bir gece o halde bırakmalısın. Bu sirke kireci eritir. Kabın dibi temizlenir.

Makasız iyi kesmiyor. Kumaşa takılıyor. Acele nasıl bilebilirsiniz?

Derhal mutfaktan iri bir şişe almaz, makasın ağzını, güya şişenin boynunu keseceğiniz gibi, açıp kapayarak cam - nın üstüne sürünüz. İki ağzı da baştan - başa iyice şişeye sürülünce keskinleşir. Uzun müddet değilse bile acele işinizi görebilmek için mükemmel bir hale gi - rer.

## Yazısız hikâye:



## Aşçı kadın dans öğreniyor

## Mahkemelerde

Sokaklarda "Dünya dar geliyor,, diye bağırarak sarhoş bir kadın yakalandı

Üç sabıkası olduğu anlaşılan alkol müptelâsının bir ay hapsine ve derhal tevkifine karar verildi

Beyoğlu cürümüşhad mahkeme - sinde alkol müptelâsı bir kadının, sar - hoşluk suçundan, muhakemesi yapı - lmıştır.

Suçlu Jozefin mahkeme huzuruna fevkalâde şık, dekolte bir akşam tuva - letile, çıkmıştır. Hâkimin sualine ceva - ben, mürebbiyelik ettiğini söylemiştir. Jozefin, aynı suçtan üçüncü defa ola - rak, Hâkim huzuruna geliyordu.

Diğer seferlerde olduğu gibi, bu de - fa da cürüm sarhoşluk olarak, gürültü çıkarmak, sokakta:

— Dar geliyor, bana dünya dar geli - yor, sıkılıyor! diye bağırıp, çağır - maktı. Fazla olarak, bu defa caddenin ortasına da yatmıştı.

Mahkemede:

— Dün akşam, bir davetteydim. Bi - raz şarap içmiştim. Sarhoş olmuşum, demiştir.

Hâkim, Jozefinin 1 ay müddetle hapsine ve derhal tevkifine karar ver - miştir.

Kararı öğrenince, genç kadının fe - na halde canı sıkılmış ve:

— Bir sözüm var, bay hâkim. Ka - nunda, sarhoşluk suçundan, 1 ay ha - pis cezası verilir mi?.. diye, sormuş - tur.

Hâkim, maznuna şu cevabı vermiş - tir: — Demek- var ki, sizi mahkûm et - tik. İsterseniz, kararı temyiz edebilir - siniz.

## Nişanlısını yaralayan Mehmed sekiz seneye mahkûm oldu

Bir müddet evvel, Ayvansarayda nişanlısı Halideyi ve Hüsameddin is - minde birini tabanca ile ve öldürmek kasdiyle ağır surette yaralayan Meh - medin muhakemesi Ağırcezada netice - lenmiştir.

Suçlu, uzun müddet nişanlı olarak yaşadığı Halidenin ve annesinin ken - dilerinden yüz çevirmeleri ve eve al - mamaları üzerine fena halde üzölmüş - tür. Nihayet bir sabah, ana kızı Ay - vansarayda rastlayan Mehmed, kendi ni kaybederek tabancasını çekmiş, ü - zerlerine ateş etmiştir.

Araya giren Hüsameddin isminde bir yolcu da vak'a sırasında yaralan - mış, kurşunlardan biri de kendine ma - lik olmayarak, geliş güzel ateş eden delikanlının kendine rastlamıştır.

Yapılan muhakeme neticesinde, su - çu delillerle sabit gören mahkeme, Mehmed'i 8 sene, 52 gün müddetle hap - se ve âmme hizmetlerinden mahru - miyete mahkûm etmiştir.

## Bir köpeği döven bakkal çırağ!

Müddeiumumliğe dün garib bir müracaat yapılmıştır:

Müracaatı yapan Cihangirde otu - ran Bayan Halidenin iddiasına göre, kendisinin pek sevgili ve kıymetli bir köpeği vardır. İşte bu kıymetli hay - vanı bilmiyerek, Cihangirde, bir bak - kal dükkânına girmiştir. Bakkalın çı - raklarından Mustafa, hiç bir zarar ver - mediği halde hayvanı yakalamış ve

sokağın ortasında, merhametsizce ke - penk demiriyle, gözleri kör oluncaya kadar dövmüştür. Bu müracaatı ya - pan Bayan Halide, Mustafanın tecziye edilmesini istemiştir.

Hâdiseyi tedkik eden müddeiumu - mi muavinlerinden Reşad Saka, suçlu hakkında ceza kanununun 775 inci maddesine göre takibat irasına, karar vermiştir.

## Trakya için yeni selektör makineleri alındı

Edirne, (Hususi) — Trakya Umumi Müfettişliği Trakya hububatının islahı - na büyük bir ehemmiyet vermektedir.

Geçen sene Ziraat Vekâletinin Avru - padan getirttiği ve en iyi tohumluğu a - yırmayı temin eden selektör makineleri - ne ilâveten bu sene de 14 selektör ilâve edilmiş ve bu selektörler mahallerine gön - derilmiştir.

Montajları sür'atle ikmal edilen bu se - lektörler köylünün bu sene ekeceği to - humlukların temizlenmesine yetiştiril - miştir. Bu selektör merkezlerine uzalı - düşen köylerin tohumluklarının temiz - lenmesi için de Maro kalbur makineleri getirilmiştir. Bu suretle bölgenin tohum - luklarının herhalde temizlenerek ve to - humluk evsafındaki hububatın ekilme - ni temin etmek suretile Trakya hububat - tının kısa bir zamanda iyi bir tipte ve piyasalarca tutulan ve aranan



## Eski Türk detektifleri "Son Posta," ya maceralarını anlatıyorlar : 31

# Güpegündüz baştan aşağı soyulan konak

Hırsızlar kapıya arabalar getirmişler ve bütün eşya'arı yükleyerek çekip gitmişlerdi

Eski zabıta amirlerinden Bay İzzet anlatmaya başladı:

— Bundan tahminen otuz sene kadar evveldi. Yazlığa giden bir ailenin kapalı bulunan evlerinde ne varsa alıp götürmüşler!

Fakat, hâdisenin tatlı tarafı da yok değildi. Hırsızlar, güpe gündüz, eve gelmişler, sokak kapısını açmışlar, içe-gelmişler, beraberlerinde bulunan hamallarla birlikte girmişler. Evde ne bulmuşlarsa, sanki babalarının mallarını taşıyacağı gibi, arabalara doldurup götürüp götürmüşler!

Lâkin, her halde bu işde çok usta adamlar imiş. Çünkü koca evin eşyasını bir saat içinde yürütmüşler!

Bu hâdise öyle üzerlerine doğru olmuş.

Şimdi gelelim, meselenin, zabıtayı ve mal sahiblerini şaşırta tarafına:

Eve sabahleyin hizmetçi uğruyor. Ahbablarla, komşularla konuşurken:

— Bugün beyefendi araba gönderecek, bazı lüzumlu eşyaları alıp sayfi-yeye götürecekler... Ben de onun için geldim, kırılacak şeyleri saracağım, diyor..

Hizmetçi gittikten bir saat sonra da hakikaten kapıya arabalar dayanıyor.

Eh, hizmetçi sabahleyin haber vermişti ya! Onun için, eşyaların taşınmasından kimse şüphe etmiyor!

Vakta ki bir, iki saat daha geçiyor. Evin hanımı, yanında uşak olduğu halde çıkageliyor. İşte, o zaman da kıyamet kopuyor!

Uşak, karakola mı haber versin, banyılan hanımı mı ayılsın... Velhasıl şaşırıp kalıyor!

Nihayet, her ikisi de karşında arzı endam ettiler!

Vak'ının tarzı oldukça gülünç idi. Sirkatin, hizmetçinin elile yapıldığı, ilk bakışta, zannolunabilirdi. Hatta, şişman bir kadın olan ev sahibi, buram buram terliye terliye:

— Evimi soydurdun, hınzır karı, diyor, yemin üstüne yemin ediyordun!

Kadına dedim ki:

— Şimdi siz kendinizi üzmeği bir yana bırakınız! Ben eşyanızı bulacağım. Fakat şu zavallı hizmetçi kadının pek günahına girmeyiniz! Onun bu işden haberi bile yoktur!

Kadın, Nuh diyor, peygamber demiyordu. Hizmetçinin evi soydurduğuna kanidil!

Bu ihtimal varid olamazdı. Çünkü, hizmetçi kadının, evi soyduracak kadar akli olsa, yahud onu böyle bir şeye razı edenler bulunsa, kadını tekrar eve gönderecek, bu suretle meydana çıkaracak kadar hamakat göstermezlerdi!

— Ya ne yaparlardı?

— Yapacakları şey çok basit idi. Mademki ellerinde anahtar vardı, evvelâ evi soyarlardı. Hizmetçi sonra gelir - tıbbi hanımla uşak gibi! - ve masum bir jestle hırsızlıktan haberi olmadığını iddia ederdi. Ama biz bunu yutmadık, o da başka!

Yalnız, bu işde ya hizmetçinin, yahud bir başkasının yaptığı bir boşboğazlık rol oynuyordu!

— Ne gibi?

— O gün, evden eşya alınacağı, hırsızlar duymuşlardı! İşte, bu nokta mühimdi. Onlara haber veren kimdi? Bunu ya hizmetçi bir yerde boşboğazlık ederek söylemiş, yahud aile içine karışan hırsızlardan birinin adamı öğrenmişti.

Kadına:

— Şu sizin hizmetçi acaba eve dönmüş müdür? dedim.

Kadın, bu adam deli mi, yoksa abdal mı gibilerden yüzüme ters ters baktı. Sonra:

— Kuzum komiser bey alay mı ediyorsunuz, cevabını verdi. O hınzır karı artık hiç eve döner mi?

— Döner, çünkü sirkatle - bilerek - bir alâkası yok! Siz, şimdi uşağınızı oturtun!

— O gün, evden eşya alınacağı, hırsızlar duymuşlardı! İşte, bu nokta mühimdi. Onlara haber veren kimdi? Bunu ya hizmetçi bir yerde boşboğazlık ederek söylemiş, yahud aile içine karışan hırsızlardan birinin adamı öğrenmişti.

Kadına:

— Şu sizin hizmetçi acaba eve dönmüş müdür? dedim.

Kadın, bu adam deli mi, yoksa abdal mı gibilerden yüzüme ters ters baktı. Sonra:

— Kuzum komiser bey alay mı ediyorsunuz, cevabını verdi. O hınzır karı artık hiç eve döner mi?

— Döner, çünkü sirkatle - bilerek - bir alâkası yok! Siz, şimdi uşağınızı oturtun!

niz eve dönmüş ise kendisine bir şey söylemeden alsın, buraya getirsin!

Uşak, kadını beraber, gitti.

Akşam üstü, sular kararırken hepsi yeniden anıma karşıma dizildiler: Bey, hanım, çocukları, uşak ve hizmetçi.

Ben, her ne kadar hizmetçiye bir şey söylemeye diyen tenbih etmişim ama, hallerinden kadına çullandıkları anlaşılıyordu. Zavallı, süklüm püklüm, kapının dibinde boynunu bükmüş duruyor, yalvaran bir tavırla, korka korka bana bakıyordu.

Hizmetçiye:

— Yakına gel, dedim. Sonra, diğerlerine döndüm, bizi, yalnız bırakmalarını söyledim.

Onlar dışarı çıkar çıkmaz, gayet mülayim bir tavır aldım:

— Ne yapacağız kadınım, işler çok kötü.

— !.....

— Ne o, bakıyorum, pek derin düşünüyorsun! Eğer böyle susmakta devam edersen, paçayı kurtaramazsın! Nasıl oldu bu mesele, anlat bakalım?

— Bir şey bilmiyorum ki anlatayım.

— Öyle ama bak, ortada deliller var.

Sabahleyin eve gelmişsin. Eşyaların alınacağını konu komşuya söylemişsin. Böylece hiç kimsenin şüphelenmemesi ni temin etmişsin! Sonra da hırsızlara haberi uçurduğun için, gelip ne var, ne yok götürmüşler!

Bu vaziyet karşısında, anlıyorsun ya kodesi boyluyacaksınız!

— !.....

— Hah, şimdi bu işin çaresi nedir, biliyor musun?

Hizmetçi yerinden öyle bir fırlayıp fırladı ki âdeta suratıma yapışacaktı:

— Aman komiser bey, ne olur bana bir yol gösterin...

— Ben, seni bu belâdan kurtarıyorum ama bir şartla...

— Razıyım, ne söylerseniz razıyım! Ben bigünahım vallahi.

— Şimdi yemini bir yana bırak da soracaklarıma, dosdoğru cevap ver!

— Peki efendim!

— Öyle ise anlat bakalım, bugün ne-relerde gezdin?

— !.....

— E, ne konuşmştuk ya. Aç ağzını, çıkar baklayı! Buraya gelmişsin sabahleyin. Akşam üstü dönmüşsün eve. Yollarda haydi dört saat geçti, diyelim. Ya üst tarafı?

— Hazır sokağa çıkmış iken biraz hava alayım, dedim.

— Havayı kiminle beraber aldın?

— !.....

— Sıkılma, sıkılma, haydi söyle?

— Sey... Ömerle?

— Ömer de kim?

— Nişanlım!

— Ne iş yapar bu Ömer?

— Açılık. Kendisi Bolulu da...

— Ömer, evvelden, bu sabah sokağa ne için çıkacağını biliyor mu idi?

— Biliyordu!

— Evvelce mi söylemiştin?

— Evet! Mektub yazmıştım.

— Ver bakalım şu Ömerin adresini!

Öraya hemen bir polis gönderdim. Yarım saat sonra memurum geri döndü.

— Ya Ömer?

— Tabii o da beraber. Herifi, pilâv kepeği elinde apar topar enselemiş! Uzatmıyalım, Ömeri sığaya çektim. Fakat onun da bir şeyden haberi yoktu. O zaman hırsızlığın nasıl yapıldığına aklım yatar gibi oldu. Ömere:

— Nerede mektub, dedim?

— Hangi mektub?

— Elinin körü! Nişanlımın sana yazdığı mektub...

— Ömer ellerini cebine attı. Arandı, tarandı. Sonra aval yüzüme bakıp:

— Bulamadım komiser bey, kaybolmuş, dedi!

— O, kaybolmadı, çaldılar, cevabını

## Dünyanın en güzel kadını, aşkın en zavallı kurbanı oldu

Eski bir sahne artisti iken Prenses olan Violet, 6 senedenberi matem tutuyor

Eski bir müzikhol artisti, bir Skotland Yard taharrisinin kızı olan, ve Avrupalı hanedan ailesinin yarisile akrabalık iddia edebilen Karadağ prensesi, prenses Violet, her sene yaptığı binlerce kilometrelik seyahatten sonra Paris'e dönmüştür.

Prenses Violet, Karadağ kralı Nikolanın ortanca oğlu prens Peterin 1932'deki ölümündenberi, her sene kendince çok büyük hatırası bulunan iki yere gider, oralarda günlerce kalır.

Bu yerlerden biri, Yugoslavyada Bled gölüdür. Sevgili kocası ile buralarda bir çok tatilleri geçirdiği için, prenses Bled gölünü pek sever. Her sene, aynı aylarda, göl civarında sessizce ve tek başına dolaşır. Hiç kimse ile konuşmaz.

Prenses, Bled gölünden sonra, kocasının veremden öldüğü ve gömüldüğü İtalyada Meranoya gider ve hergün saatlerce kocasının mezarı başında oturur, düşünür.

Prenses Avrupada binlerce kilometre yol katederek, 6 senedir bu ziyaretleri yapmaktadır. Kocasını asla unutamamaktadır. Zira prenses ile kocası dünyanın en ideal, ve mes'ud bir izdivaçla bağlanan bir çifti idiler.

Ömürlerinde kendilerine mahsus bir yuvaları, evleri olmayan sevgililer, hep otellerde yaşamışlar, villalarda oturmuşlar, veyahud birçok vakitlerini dostlarının evlerinde geçirmişlerdi. Prenses kocasının ölümündenberi de gene aynı şekilde yaşamaktadır.

Bir zamanlar dünyanın en güzel kadını diye anılan prenses Violetin aşkı bugün engin bir keder hâlesi ile kaplıdır.

Violet, Karadağ presi ile evlenmeden evvel, Londrada sahneye atılmıştı. Uzun boylu bir kumral güzeliydi. Girdiği heyet'e Avrupa turnesine çıkmış, birçok devlet merkezlerini gezmişti. Herkes ona bayılıyordu. Berlin müesseselerinden biri, iki günde onun 20 bin resmini satmıştı. Violet müstakbel kocasına Paris'te tesadüf etti. İptida, münasebetleri bir aşk macerası şeklinde tecelli etti. Sonraları 1924'de gizlice evlendiler.

Prens, onunla evlenmek için bütün hanedan hukukundan memnuniyetle vazgeçti.

verdim. Sen söyle bakayım, nerede oturuyorsun?

— Handa!

— Kimler var orada tanıdığın?

— Kimse yok!

— Oturduğun yerin yanındaki odalarda kiracı filân yok mu?

— Var.

— Kim bunlar?

— Bilmiyorum.

— Öyle ise, yanına bir memur vereceğim; sen, onunla beraber gidersin, o kadar. Üst tarafına karışma!

Bir saat sonra, iki ahbab çavuşlar gibi, Ömer ve memurum geri geldiler. Vaziyete nazaran üç kişiden şüphe edilebilirdik. Bunların peşine düştüm...

— Sonra?

— Hırsız yakaladık! Şüphe ettiğim adamlardan biri, failin kendisi olduğunu itiraf etti! Zoru görünce eşyayı sakladığı yeri de söyledi! Aradan zaman geçmediği için, çaldıklarını okutmağa vakit bulamamış!

— Peki, hırsız, evden eşya alınacağını nasıl öğrenmiş de bu fırsattan istifade etmiş?

— Gayet basit: Ömerin cebini yoklamış, mektubu elde etmiş. Avalı bir biçimine getirip bir güzel de istintak etmiş. Mektubu yazanın kim olduğunu, evin nerede bulunduğunu öğrenmiş... Ondand sonra, eşyaları da kışkıktan yazlığa götürmüş!

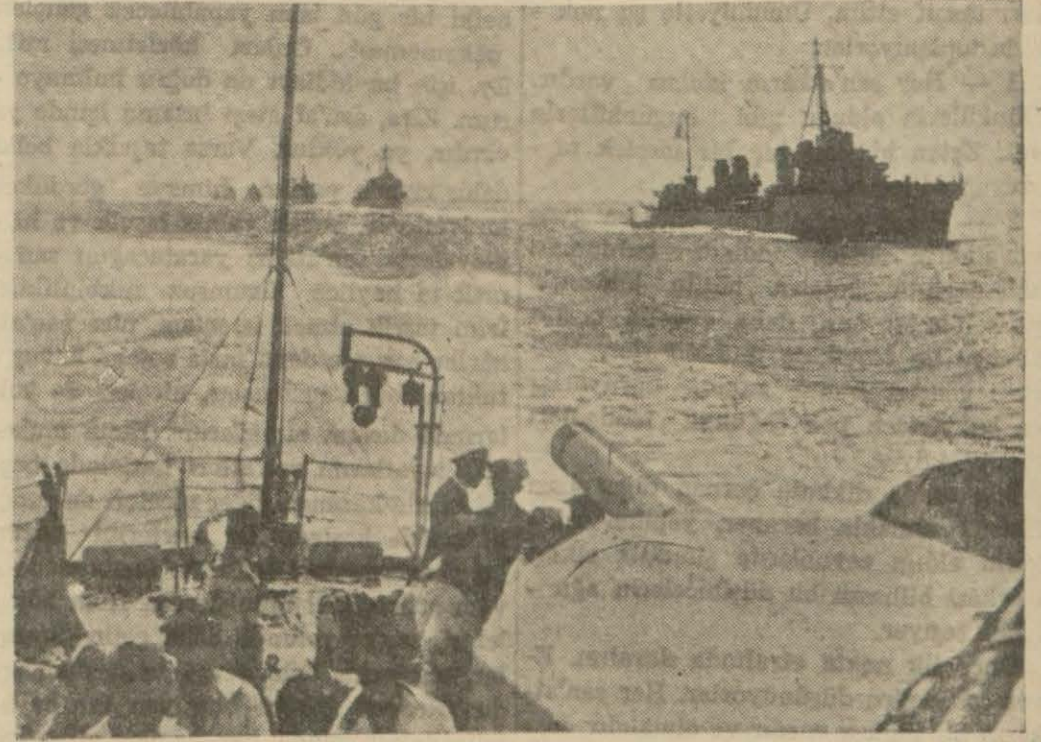
Sabah Alaçam

— SON —

## Deniz ve denizcilik:

# İtalyanlar karşısında Fransız donanması

Son rakamlara göre ton bakımından Fransızlar, aded bakımından da İtalyanlar faik görülmektedirler. Fransa 762.000 tonda 317 gemiye, İtalya ise 577.000 tonda 355 gemiye maliktir



Fransız donanmasından bir parça

Büyük harbdan sonra dünya denizcilerini, uzun seneler, meşgul eden bir Fransız - İtalyan rekabeti vardı. Cenevre ve İolayisile milletler hukukunun ezilip tuvvetin siyasete tahakküm etmesi aşağı yukarı, Akdeniz devletlerine, bu rekabeti unutturdu. Daha doğrusu Habeşista. - İtalya vak'ası İngilterenin menfaatine o derecede dokundu ki; Fransa efkârı umumiyesi gözünden birdenbire kaçtı ve yerine bir İtalyan - İngiliz rekabeti geldi. Bu rekabet en kuvvetli şekli ile devam etmektedir.

### Fransa - İtalya arasındaki deniz rekabetinin sebepleri

Bununla beraber Fransız - İtalyan rekabetinin ortadan, halledilmiş bir şekilde, kalktığı kabul edilemez. Yeni rakıblar, bir taraftan sür'atle kuvvetlenirken Fransanın da dünyaya serpilmiş bulunan müstemlekelerini koruyabilmek kaygısı ile, deniz silâhlarını çoğaltacağı tabiidir. Bugünkü şekli, yani deniz sevkülceysini, iyi anlayabilmek için büyük harbin sevkülceysine bir göz atmak lâzımdır.

Malûm olduğu üzere bugünün rakipleri büyük harbe omuz omuza harp etmişler ve 1914 - 18 harbini galib bitirmişlerdir. Yalnız İtalyan donanmasının, harp senelerinde, itilâfçıların müşterek menfaatine pek hizmet etmemiş olması müstemlekelerin taksiminde biraz aksaklık doğurdu.

Bu aksaklık daha ziyade siyasileri alâkadar eder. Lâkin deniz kuvvetlerinin, kara silâhlarına nazaran, siyasetle alâkası fazla olduğu için neticeyi kısaca gözden geçirmek lâzımdır.

★

Klemanso İtalyayı, dünya siyaset ve sevkülceysinde, iki cebheden meşgul etmek için Dalmaçyayı İtalyaya vermiştir. Bu halin deniz kuvvetlerine olan zararı ne kadar büyüktür bilir misiniz? İtalyanın büyük harbe girmesindeki sebeplerden bir tanesi de belki de Adriyatik denizi hâkimiyetini elde etmek ve bir daha bu denizle meşgul olmamaktır.

Bu esas meselenin halledilmemesi de İtalyanın müstemleke ihtiyacının tatmin edilmemesine inzam edince bu memleketin siyasî hedefinin baştan mütalea dilmesi icab etti. Hülâsa büyük harb İtalyaya mühim bir şey kazandırmadı. O harbdan evvelki gayesi üzerinde yürümeğe mecbur kaldı.

Müstemleke, ancak deniz kuvvetleriyle elde edilir. Denizlere hâkim olmadan müstemleke alanlar, yaptıkları büyük masraflara rağmen, aldıkları top rakları yok pahasına iade etmişlerdir. İşte büyük harbdan evvelki Almanya.....

★

İtalyanın bu ihtiyacı ilk bakışta Fransayı alâkadar eder. Çünkü İtalyanın genişlemek arzusuna hedef olan ve

hırsını celbeden iki devlet müstemlekesi vardır.

1 - İngiltere..

2 - Fransa.

İtalya İngiltere müstemlekelerine el uzatmak için, Fransaya nazaran, büyük riskeyi göze almak mecburiyetindedir. Bu riske şöyle hülâsa edilebilir:

1 - Donanmanın boğaz gibi dar geçitlerden geçmesi lâzımdır. Bu geçitler tamamile İngiltere elindedir.

2 - Kara yolundan hareket etse karşısında İngiltereye yardımcı devletler bulunacaktır.

3 - Daha kuvvetli bir donanma ile çarpışacaktır.

4 - İngiltere donanması yalnız materal bakımından değil, an'ane ve moral bakımından da üstündür.

5 - İşgal edilecek müstemlekelerde İtalyan olarak az adam vardır.

Buna mukabil Fransa müstemlekeleri için, yukarıda sıralanan mahzurlar, İtalya lehine döner. Şu halde Fransız - İtalyan rekabetini, İngiliz - İtalyan rekabetine nazaran daha esaslı addetmek lâzım gelir.

### Fransanın deniz menfaati

Memleketin müstemlekeleri dolayısıyla deniz ticareti ve münakale hatları, düne nazaran, pek fazla artmıştır. Bu suretle Akdeniz ve Atlantiklerde bu münakaleyi koruyacak üsler ve muhtelif donanmaların inşa ve tahsis icab eder. Malûmdur ki bu nakliyatın en başında, müstakbel bir harbe, Şimali Afrika sahillerinden Fransaya geçecek askerî nakil ve himayesi gelir.

İşte bu kısa mütalea Fransanın donanma inşasındaki hedefi çizmektedir.

1 - Nakliyatı himaye edecek,

2 - Sahilleri koruyacak bir donanma...

### Hangi gemiler lâzım?

Nakliyatın himayesi için ilk şart denizlere hâkim olmaktır. Fakat Fransa müsavî kuvvetlerle Akdenizde hâkim olamayacağı gayet iyi tahmin ettiği için nakliyatın sür'atli gemilerle yapılmasını temin etmek yoluna doğru gitmektedir.

1926 senesinde inşa ettiği Duquesne sınıfı altı kruvazör, harp gemisi olmakla beraber bir müsellâh nakliye mahiyetindedir. Öyle ki: Fransa her hangi bir harb tehlikesinde olursa bu kruvazörler şimalî Afrikadan asker yükliyecekler ve bir gece müddetinde bu askerleri Fransaya geçirecektir.

Bundan dolayı bu sınıf kruvazörlerin muhafaza, yani zırh kudreti az, sür'ati ise pek fazladır. Böylelikle bu gemilerin nakliye yolunda yakalanması ve imha edilmesi, düşman gemileri ne kadar sür'atli olursa olsun, biraz güç olacaktır.

Yeni mekteb nazariyesinden feragat Napolyon devrinden sonra Fransada (Devamı 13 ncü sayfada)



## Gençlerle konuşma

San'atkarın iddiası var mıdır, varsa en doğru iddiası ne olmalıdır?

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

«Uyanış» mecmuası üç dört nüshadır devam eden bir anketinde genç muharrir ve şairlere «iddianız var mıdır?» diye soruyor. Şimdiye kadar verilen cevapları tasnif ettim. Umumiyetle şu noktada toplanıyorlar:

1 — Her san'atkarın iddiası vardır. Dünyaların olduğu gibi bugünkülerin de... Zaten iddiasız hiç bir meslek tasavvur edilemez.

2 — Fakat san'atkarın, bilhassa genç san'atkarın sadece iddiası bulunması kâfi değildir. Onların bütün kudretile yetişebilmesi için, daha evvelki neslin himaye ve teşvikine muhtaçtırlar. Halbuki gençler bunun zıddına uğruyorlar ve bu yüzden pek çoğunun istidatları sönüp gidiyor.

İşte arada dikkate çarpan diğer bazı fikirler olmakla beraber, yapılan anketin aldığı cevaplarda şimdilik siklet merkezi bilhassa bu düşüncelerin ağırlığını taşıyor.

Önce ilk nokta etrafında duralım. Evet çok doğru düşünüyorlar. Her san'atkarın bir iddiası vardır ve olmalıdır da... Çünkü iddiam yok diyen san'atkar her şeyden evvel kendi kendisini inkâr etmiş sayılır. Ancak, ankete ilk cevap verenlerden Nusret Safa Coşkun'un dediği gibi bu biraz tevazu meselesidir.

Gene bu genç ve kıymetli meslekdaş söylüyor:

«Biz genç istidatlar henüz bu iddialarda bulunacak bir vaziyete geldik mi? Bana göre hayır. Mecmualarda hâlâ şiir diye saçmalıyoruz, nesir diye zıvıvı yazıyoruz. Şu genç şairlerimizin yazdıklarına bir bakın Allah aşkına! Acaba yazdıktan sonra bir kere olsun okumak fırsatı bulamıyorlar mı?»

Şimdi ben de soruyorum? Nusret Safanın bu satırlarını ondan iktibas edecek yerde bu fikirleri ben yazsaydım, yani dünkü nesilden bir ağabey... O zaman yukarıki satırları yazanın değil, fakat ihtimal başka arkadaşlarımızın şu ithamına uğramıyacak mı idim?

«Görüyorsunuz ya, işte dünkü nesilden bir şairi münekkid... Hiç iyiyi görmez ki... Sade hırpalamak için gayret eder. Sebabi de, dünkünlük ve bugünkünlük meselesil!»

Bilmem, maksadımı anlatabildim mi? İşte bu ruhi halettir ki, her nesilde yeni yetişen san'atkarları, daima, kendisinden evvelki neslin himayesizliğinden şikâyetle sürüklenmiş. Bütün haksızlıklar mıdır? Buna da hayır. Fakat ne var ki, san'atkara karşı bu himayesizlik, ağağı yukarı, cemiyetin kendisinden doğmaktadır. Edebî bütün nesiller bunun acısını çekmişler ve çekiyorlardır. Yalnız bunun da, yavaş yavaş, geçeceğini ve yazı san'atkarının da dünküden daha mes'ud bir varlığa kavuşacağını müjdeleyen hareketler de yok değildir. Bu meydana Halk partisinin son defa açmış olduğu nakdi mükâfatlı piyes ve hikâye müsabakalarını zikredebilirim. Bu müsabakaların yetişmiş muharrirler için ayrı, yeniler için ayrı olarak açılması da çok yerinde düşünülmüştür. Ancak iş bu kadarla da kalmıyor. San'atkarın eserini yalnız kendisine münhasır bir ceb lûgati gibi taşınmasına mâni olacak, diğer teşvikler de cemiyetin kendisinden doğmalıdır. Bu bahsi evvelce yazdığım makalelerimde uzun uzadıya tahlile çalıştığım cihetle, yazılarımı takip etmek lütfünde bulunan okuyucularına teşekkür etmek istemem. Yalnız şunu hatırlatmak isterim ki, bu noktada, en tesirli kuvvet olarak başta kitapçılar gelmektedir. Onlarsa yaşlı olsun, genç olsun bütün edebiyatçılardan yalnız kendi kafalarına göre eserler bekliyorlar ve sadece fazla satış gayesiyle kitabı basıyorlar. Ey, o halde, nerede kaldı sadece genç yazarların eserlerini bastırarak mahasın müşkülâta uğradıkları iddiası? Çünkü böyle müşkülât yalnız onların başında değildir. Her neslin yazarları, her hangi neviden yazsalar da, ister şiir, ister roman, ister tenkid veya tedkik eseri - hep aynı duvara kafalarını çarparak geri dönüyorlar. Demek ki itihâm tek cepheden savurulamamıştır, bugünkü nesil kadar dünkü nesil tara-

findan da aynı teessürle aynı derecede variddir.

Geride ne kalıyor? Yetmiş ve isim yapmış edebiyatçıların, yetişecek ve belki bir gün isim yapabilecek gençleri çekememesi... Onları körletmesi mi?.. Ey, işte bu iddiayı da doğru bulmuyorum. Zira, san'at ateşi insanın içinde ya vardır, ya yoktur. Varsa teşvikle belki daha ziyade parlar, himaye gördükçe kuvvetlenir, ancak yalnız teşvik ve himayelerin san'atkarı yaratacağını sanmak ta haylice lüzumsuz nikbinliktir. İsim tasrih etmek istemem, nice san'atkarlar hayatta daha fazla refaha kavuştuktan sonra susmuşlar, niceleri de yollarında devam etmişlerdir. Buna mukabil, hayatlarını san'atları haricinde başka işlerle kazanan diğer niceleri de gençliklerinde başladıkları eserlerini bütün bu yorgunlukları arasında fasılasız devam ettirmesini bilmişlerdir. Hem böylere, san'at yolunda daha çetin olmuşlar, eserlerine daha sevgi ile sarılmışlardır. Neden? Çünkü bitmeyen bir hayat mücadelesi içinde her zaman yüksekte parlatıkları san'at meşalesini nasıl söndürmeksiz güçlük taşıdıklarını herkesten iyi kendileri bildiklerinden...

Maamafih bu yazımda asıl, üzerinde durmak istediğim nokta, san'atkarda iddia olup olmadığı meselesidir, yani anketin belkemiğini teşkil eden cihet! Buna, yukarıda kısaca «evet, vardır» diye cevap vermiştim. Yalnız görüyorum ki, genç yazarlarımız davayı daha şümullendiriyorlar ve çapraşık yollara götürüyorlar. Meselâ Ali Kemal Meram'ın cevabından şu satırları okuyalım:

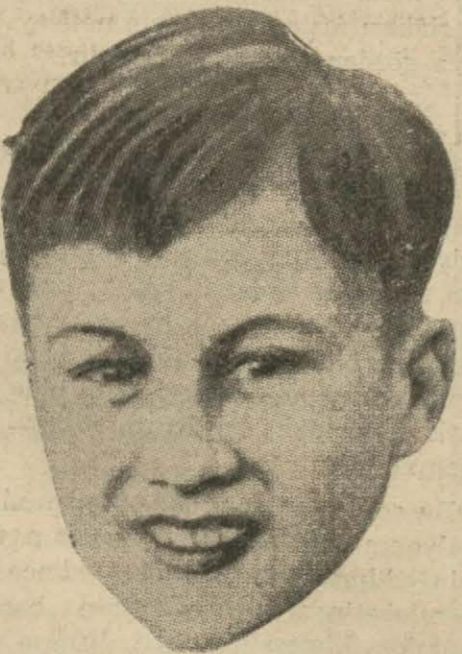
«Bugün görüyoruz ki, tek iddiayı taşıyan san'at devrelerinde kıymet pek az, hattâ yok gibidir. Tek bir iddia içinde tek bir kıymet vardır. Ondan sonrası ise birer teferriat, hattâ mukallidliktir.»

Taklid, hiç bir zaman san'atu destek olamaz. Bu düşüncenin doğruluğunu kabul etmek için, divan edebiyatından, Tanzimattan, Edebiyatı Cedîdeden, Fevriâ-tiden ancak birer veya ikişer kıymet sayabilmemiz kâfi değil mi?»

Bu fikirler ya müphemdir, yahud yanlış! Müphemdir, çünkü «san'at devreleri ile neyin kastedildiği iyice anlaşılıyor. Meselâ klâsik, romantik san'at devreleri mi? Eğer garb edebiyatının o devreleri de bu tasnif» e giriyorsa yanlıştır. Sebabi de basit:

(Devama 13 üncü sayfada)

## İngilterenin En haylâz Çocuğu budur



Londra halkından olan on yaşlarındaki Dennis, haylâzlığı sever, mektebden nefret eder. Onun için de arada sırada evinden kaçır, kendisini tanımadıkları bir tarafa gider. Polis müraacaat ederek, her seferinde başka adresler, isimler verir, evini kaybettiğini söyler. Babas. kendisinden elâman çekmekte, yaka silmektedir.

Çocuk başboş gezdirdiği zamanlarda ekmeğini taştan çıkarmakta, ona buna yardım ederek, hizmet görerek para kazanmaktadır.

## İngiliz Başvekili 24 saatini nasıl geçirir?



Başvekil zevcesile parkta saban gezintisinde

İngiliz başvekil Chamberlain pek rahat bir geceden sonra, saat sekizi on beş gece kahvaltı etmeğe başlar. Masada politikadan konuşulmaz. Chamberlain, gazetesi okur. Kalın, gür kaşlarının altındaki gözlerinin hızlı bir süzüşle satırları orakladığını, arada sırada gülümsediğini görürseniz, anlayınız ki gözüne iliştiği bir nükteden hoşlanmıştır.

Saat, 8,45 de başvekil, peçetesini katlar, masadan kalkarken, gayet nazik bir jestle karısının da kalkmasına yardım eder.

Başvekil giyinmiştir, şemsiyesi kolunda, katı yakasının uçlarını çenesinin yanından fırlatarak, sokağa çıkmaya hazırır. Bir kabine içtimama gideceğini sanırsanız yanılırsınız. Aile nizamnamesi sarıhtır. Her sabah zevcesile birlikte St. Games parkında, bir gezinti yapılacaktır.

Bu gezintiler ancak en mühim vakalar mâni olabilir. (Tayyare ile yaptığı son Berhtesgaden mülakatı gibi.)

Saat 9 dur. Güneş çıkmıştır. Kuşlar ötüsmektedir. Başvekil politikadan iki milyon kilometre uzakta bulunmaktadır.

Aman ne mühim dakika: Eşine güç rastlanır bir kuş peyda olmuştur. Chamberlainin gözleri parlar. Çocuktugundan beri, kuşlara, böceklerle ve kelebeklere bayılır. Lütfen şunu da hatırlayınız ki, garbi Hindistanda bulunan Terias Chamberlain keleşine bu isim başvekilin adına izafeten konmuştur.

Gezinti nihayet bulmuştur. Başvekil, hemen Downing Streete döner ve buraya bahçeden girerek orada bulunan ağaçlardaki yuvaları gözden geçirir.

Saat 9,30 dur.

Biraz evvel hususî işlerle meşgul olan başvekil yeni bir hüviyete bürünmüş gibidir. Devlet işleriyle uğraşmaya başlamıştır. Yarım saat kadar mektublarını sistematik bir surette okur, tasnif eder.

Saat 10 a bir dakika vardır. Ayağa kalkar. Kapıya doğru yürür.

Başvekil başvekalât binasının cümle kapısını medhaline gelir, kapıdan bakılır: Bir sürü muhbirler, fotografçılar beklemektedirler. Aşağılara doğru da yüzlerce, binlerce kişi, meraklı insanlar, başvekalât binasının etrafını kuşatmışlardır. Yeni haberler bekliyorlar bunlar.

Saat 10,30 dur. Lord Halifaks gelir. Onu Baron de La Warr takip eder. Diğer nazırlar da birer, ikişer sökün ederler. Büyük saat 11 i çalınca kabine içtima başlar. Başvekil, arkadaşlarıyla birlikte çalır, dinir. Bütün sorulanlara cevaplar yetiştirir. Fikirlerini söyler.

Saat 12, bir, bir buçuktur.

— Baylar, öğle yemeği için celseyi tatil ediyorum..

Diyerek içtimaa nihayet veren başvekil, doğru hususî dairesine çıkar. Nazır hüviyeti kaybolmuş, yerine hususî hüviyeti gelmiştir.

Başvekil kütüphanesine geçmiştir. Ki-

## Havadan neler yağar?

Bir tarihte Vezüvün külleri kara bulutlar halinde İstanbul şehri üzerine kadar gelmişti

Meşhur tabiiyec Abdülfeyyaz Tefvik, «Son Posta», ya Bursaya bildircin yağmasının sebeplerini anlatıyor

Bizim Bursa muhbirinin bildirdiğine göre geçen gece şehre bildircin yağmış.

Tabiiye hocasının mekteb sıralarında bana niçin daima sıfır verdiğini şimdi daha iyi anlıyorum. Düşündüm, taşındım, bu işe aklım bir türlü ermedi.

Yorulmazsanız sizinle beraber Maçka Palas'a kadar uzanalım. Meşhur tabiiyec Abdülfeyyaz Tefvik üstadımız bize bu gökyüzü sürprizleri hakkında enteresan malumat verebilir. Bildircin yağmuru belki ihtiyar üstadı alâkalandırmaz ama, gökyüzünün bu lütüfkâr hâdisesi her halde sizlere alâka bahş şeyler anlatmak için bir vesile olur.

İşte üstadın evinde ve karşısındayız. Sualimizi sorduk. Dedik ki:

— Üstadım, Bursaya bildircin yağmış. Bazan kurbağa, balık gibi mahlukat da yağmakta kusur etmiyor. Bu hâdiselerin sebebi nedir?..

45 yıllık tabiiye üstadı konuşmaya başlıyor. Dinliyelim:

— Beni İsrail Mısırdan kaçarken Ti sahrasında aç kalmak tehlikesile karşı karşıya kaldığı için Cenabıhak onlara gökyüzünden bazı şeyler ihsan buyurmuş. Bunu mukaddes kitablar yazar. Birçoklarının itikadı vardır buna. Fakat Cenabıhak hiçbir vakit zamanın icab ettirdiği hususiyetler üzerine o zaman düşünülüş bir hareket icra etmek gibi şanı azameti hilâfına hâdiseler vukua getirmez. Tabiat kanunları dediğimiz bütün hâdisatı tabiiyeyi idare eden kanunlar gene menşei aslîsini ilâhi kudretten aldığı için inam, ihsan şerefi gene kendisine aid olmakla beraber bu gibi hâdiselerin menşei madde ve tabiidir. Nasıl ki Beni İsrailin üzerine yağın ebâbil kuşları ve menlem bunların hepsi bilhassa Beni İsrail için semada hazırlanarak gönderilmiş şeyler olmaktan ziyade âni ve şiddetli müteakib depresyonların vücade getirdikleri havaî girdibatların eseridir.

— Peki hocam, menlem nereden çıktı da Beni İsrail tayfasına gıda oldu?..

— Bunlar gene âni ve çok şiddetli müteakib depresyonların meydana getirdiği havaî girdibatların insan ayağı basmamış mıntakai hârre ormanlarında yetişen kayın ağaçlarından söktükleri ve asit nisbeti oldukça yüksek bir nevi zamklardır. Ebâbil kuşlarına gelince: Bunlar da havada birdenbire peyda olan şiddetli irtibatsızlığın önünde sürü ve kümme halinde kaçışırken gene bu havaî girdibatlara tutulur ve hayli uzak mesafelere kadar sürüklenir. Zamanımızda tesadüf ettiğimiz bu hâdiselerin ilmi izahı ağağı yukarı bu şekildedir. Hattâ dikkat olunursa ilkbahar sonlarında semadan bazı renkli maddelerin yağdığı görülür. Bunlar yağmur sularına karışan ve çiçekleri mebzul vadilerden hava girdibatları vasitasile sökülmüş milyarlarca tüveyç parçalarıdır. Velhasıl gökten taştan tutunuz da en rakik şeylere kadar dökülen maddelerin hepsini idare ve sevkedem kuvvetler maddî ve tabiidir.

Burada üstada garib bir sual sordum: — Ne zaman başımıza taş yağacak? Zeki muhatabım sualimdeki ciddi kalıba girmiş şakayı derhal sezdî.

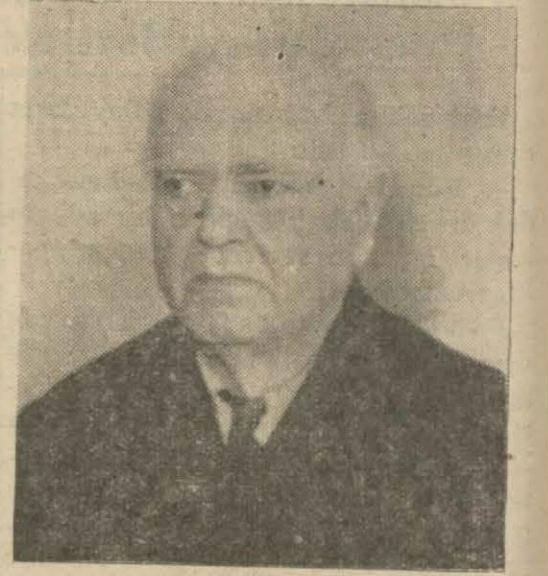
— Bunu ben bilmem. Zamanı malûm değildir. Bir gün bakarsınız hava girdibatları kaldırı taş yığınlarını... Abdülfeyyaz Tefviğin sözünü kesttim:

— Ne diyorsunuz, bu hâdiseler taş yığınlarını kaldırıbilir mi?..

Hoca bu cehaletime hayli güldü: — Yalnız minnacık bildircinleri mi

tablarına göz gezdirir. Ne kadar da çok Şekspir külliyyatı var raflarda? Bütün kitabların okunduğu, sevildiği yüzlerinden belli. Üzerlerinde tek bir toz bulamazsınız.

Yemeğe inen başvekil, sofrada ev işlerini görüşür. Zevcesine torunundan bir haber alıp almadığını sorar.



Üstad Abdülfeyyaz Tefvik

kaldırır zannettiniz?.. Azamî şiddette estikleri zaman âdeta tonilâtolarla ağır maddeleri taşıyabilirler. Amma, hâmen ilâve edeyim ki, bu enderi nâdirat kabilindedir, hattâ ismi ve mevki

aklımda kalmamış, Amerikada, pek de eski zamanlarda değil şiddetli bir havaî girdibat bir koca tarihi anı yerinden kaldırarak başka bir yere götürmüş bırakmıştır. Ertesi gün âbidenin yerinde yeller estiğini görenler şaşırılmışlar, biraz sonra aynı âbideyi uzak bir yerde dikili görünce büsbütün hayrete düşmüşlerdir. Kim bilir bu hâdiseyi nasıl tefsir etmiş ve korkmuşlardır. Vezüa yanardağı infilâklarından birinde böyle bir havaî girdibat, kraterden çıkan kum ve külleri İstanbul kadar getirerek şehir üzerine serpmiştir. Taş yağmasından bahsettiniz biraz evvel... Sedüm hâdisesini ahlâksızlığın artmasından taş yağdı şeklinde tefsir ederler, bu bahsettiğim hâdisenin bir neticesidir. Ve bunlar havadadır. Bir de semavi taş yağması vardır ki, polit ve aerolit denilen taşlar kuyruklu yıldızların kuyruklarından düşen taşlardır. Uzun olanları havaîdir. Meselâ kurbağa yağmuru... Anlattığım gibi, müteakib ve müteakib depresyonların tevlid ettikleri havaî girdibatların, müteakib istikamette esen şiddetli rüzgârların bir eseridir. İşte bu şiddetle devran eden hava kütllesi bazı bataklıkları tesadüf ettiği zaman tıbbi deniz hortumlarının denizlerden su çekmesi gibi bataklıkların sathındaki sürfelerle bataklığın dibindeki hem havada, hem su da yaşayan hayvanatı sularla birlikte yukarı çeker ve sürükler. Nihayet hava cereyanının şiddeti tenakus ede ede muhtevi olduğu bu sürfeleri tutamıyacak bir hale gelir ve arz cazibesi tesiri le zemine döker.

Boş bulundum, sordum:

— Sürfeler kalktığı yerden düşeceği yere kadar havada mı kurbağa haline inkilâb ediyorlar?..

Üstad güldü:

— Hayır, canım, eğer kurbağa da yukarı çekilmiş ise kurbağa, kurbağa olarak, sürfede de sürfede düşer.

Şimdi sevimli bildircinlerin nasıl insafsız rüzgârın önüne katılarak sürüklendiğini, sonra sersemliyerek düştüğünü bu izahatla öğrenmiş bulunuyoruz.

Üstaddan ayrıldıktan sonra şöyle bir düşündüm: Hava girdibatları tonilâtolarla ağırlığı nakledebiliyorlarmış... Ne olur, Orta Avrupada bir şiddetli esse de Südetleri olduğu gibi kaldırıp Almanyanın ortasına bıraksa. Hem dünya sevinir, hem Çekoslovakya derin bir nefes alır.

Nusret Safa Coşkun

Saat 15 dir. Kabine tekrar içtima eder. Bu arada başvekil 6,30 dan sekize kadar ziyaretine gelen heyetlerle görüşür. Gene bu arada bir sefir gelmiştir. Sir Samuel Hoare'ın da vekâletle olduğu haberi verilmiştir. Sefirle 3,25 e kadar konuşan başvekil artık gece istirahatine hak kazanmış olur.









# Mari Valevska

Napolyonun aşk romanı



Tercüme eden: Mebrure Sami

## İmparatoriçe olmak düşüncesi

Fuşe başını eğdi:

— Yaşayışınızdaki sadelik ve sessizlikle ona silâhlarını attracağınızı ummuşunuz. Halbuki uslu bir kadın olsaydı Napolyonun resmî karısı ismini taşımakla iktifa etmesi icab eden bu mahlûk, sizden nefret ediyor, tesirinizden korkuyor ve sizi mahvetmeğe azmetmiş bir halde.

— Beni mi? Neler söylüyorsunuz kuzum? Sebeb ne? Ne diye?

Şaşırın Mari ancak şu yukarıki kelimeleri kekeleyebildi.

— Kızı Holanda kraliçesinin de teşviki ile, Jozefin sinsi sinsi aradı, bekledi ve bu saatte de artık nihayet, Napolyonu sizden soğutacak, uzaklaştıracak çareyi bulduğunu sanıyor.

— Ne imiş bu çare?

— Dürüst ve namuslu bir kadın için garib gelebilir, lâkin kocasını elden kaçırmamak için her şeyi göze alan Jozefin ona... Bir şey... Bir eğlence vasıtası tedarik etmekten başka çare bulamamış olacak ki... Giybo ismindeki kıza Hortans'ın elinde dersini ezberlettiler, giydirdiler, kuşattılar. «Kitab okuyucu» sıfatile saray harimine soktular. Zaten Jozefin, kocasını gözünün önünden ayırmamak düşüncesiyle bu oyuna ilk defadır baş vuruyor. İmparatorun Gazzani ile olan münasebetini de bizzat kendisi hazırlamış, temin etmişti.

Korkudan ziyade, böyle bir alçaklık karşısında isyan duyan Mari:

— Böyle şey olur mu hiç? Bu ne âdilik? diye bağırıldı.

Nazır, sıksa bacıklarını ayırarak, oturdugu yerden ona doğru eğildi.

— Söylemiştim ya, siz bu memleketi bilmezsiniz. Karşınızda bin bir neza-ketle dil döken o muhterem dostumuz Talleyrand'ın da bu çirkin entrikada parmağı olduğuna eminim. Ne yaptılarsa yaptılar, hülâsası şu ki, madmazel Giybo, her saat her dakika Napolyonun peşi sıra dolaşıp duruyor. Hortans, Remüza, Jozefin; üçü de birlik olmuşlar, kıza adeta imparatorun koynuna atmağa çabalyorlar. Söz aramızda o da hiç fena değil, genç, terütaze, bütün mânasile gönül eğlendirebilir ve yükselmek için her şeyi yapmağı göze almış şip şirin bir şey...

— Peki ama kim nesidir bu kadın? Şimdiye kadar hiç lâfını işitmemiştim.

— Nereden işiteceksiniz! Zaten kaç kişi ile görüştüğünüz var ki? Kimdir mi diyorsunuz? Haddi zatinde basit bir insan. Annesi İrlandalı imiş. İki kızına da Çingene ve İspanyol dansları öğrettirmiş, üç senedir bir çok salonlarda bıçak sallayıp, dümbelek çalıp duruyorlar. Büyüğü bir aralık madam Bacciochi'nin yanına sokulmuştu, o da kıza iyi bir koca buldu. Küçüğüne, yani bizimkine gelince, Jüno ve Müra ile bir iki macerası duyulunca, hem kocasını hem de aşığını elden kaçırmak istemiyen Karolin, tuttu kızını Elysedan kovdurdu. Bu sefer de o Hortans'ın yanına kapağı attı, oradan da Jozefin'in eline geçti. Herhalde çok düşük alâkâlı bir şey. Böyle birine de para ile neler yaptırılabilceğini artık varın siz düşünün.

Mari: — Bütün bu işlerden beni haberdar ettiğiniz için size çok teşekkür ederim. Yaptığınızı aslâ unutamıyacağım. Yalnız, İmparatorun böyle tuzaklara düşebileceğini sanmıyorum. Şüphesiz siz kendisini iyi biliyorsunuz; fakat ben de onu çok iyi tanıyorum. Bana karşı duyduğunuz temiz hisse, benim, sizden fazla imanım var.

Fuşe derin derin içini çekti.

— Ne kadar da büyük, ne kadar da dâhi olsa unutmamız ki erkektir. Ve erkekler bazan garib cazibelere kapılırlar. Evet doğru, imparator sizi son derece seviyor. Fakat bugüne kadar o hiç kimseye sadık kalmadı.. yaradılış meselesidir bu. Kimi beğendi ve sev-



«Mari Valevska filminden»

İmparator ve Mari Valevska

di ise, ok geçmeden ihmale uğradı... Sizine böyle konuşmağa mecbur olduğum için affınızı istirham ederim madam, fakat bütün bunları kendi menfaatiniz namına söylüyorum. Kocasının ruhu ne zaman esaslı bir his uyandı ise, Jozefin ne yaptı, yapmadı bilinmez, bu rabitaların gelip geçici bir mahiyet almasını temin etti. O Napolyonu öyle tecrübe etmiştir. O kadar iyi bilir ki onu; sizden de benden de fazla.. âdeta huyunu ezber etmiştir. Bir kelime, bir işaretle onun cesaretini kırmasını, içinde bıkkınlık ve tiksinti uyanıtmasını bilir. Evet, amenna, imparatoru tutmak için gençliğiniz, zarafetiniz, zekânız, kendinizin bile bilmediğiniz nice maddî manevî meziyetleriniz var ama, doğrusu ben gene de kendi kendime soruyorum: Acaba bütün bunlar, imparatoriçenin aleyhinize kurduğu tuzakları devirmeğe, yok etmeğe yetecek mi? diyorum.

Mari, büyük bir dikkatle nazır dinledi. Onun bu sözlerle kederleniyor, fakat kırılmıyordu. Napolyon onu, erkek konuşmalarının acılı sertliğine alıştırmıştı. Görünüşünün, kırılıp, incinmeğe müheyya imiş gibi inceliğine rağmen, o hiç de yufka yürekli bir kadın yaradılışında değil. Cesaretini aslâ elinden bırakmıyacak. İşte, sükûnetle cevap veriyor.

— İmparatoriçenin benimle ne diye uğraşacağını anlamıyorum doğrusu. Biliyorum, ona karşı suçluyum, fakat sandığı derecede değil. Çünkü nihayet Napolyonu onun elinden almadım. Zaten ne vakittir imparator içinden onu silmişti. Buna rağmen elbette ki benim iyiliğimi istemeyeceğini tahmin ediyorum. Tuileri'ye gidip, takdim edilme kabule kalkışmakla, esasen bir hata işledim ve onu fazla tazib etmemek, incitmek için de bir daha saraya ayak basmamağa karar verdim.

— Müsaadenizle söyleyeyim, bu noktada da yanlış hareket ediyorsunuz.

— İstediginizi söyleyebilirsiniz, ama ben kararımı verdim. Oraya ayak basmıyacağım. Böyle iki yüzlü vaziyetler bana ağır geliyor. Kiminin küstahlığı, kiminin iltifatı... Bütün bunlar beni hiç alâkadâr etmez. (Arkası var)

### Sözün kısası : Bulunmuş mektub

(Baştarafı 2 inci sayfada)  
seden arzı minnet maksadile sokaklarına izafe eylemiş olduğun Klemanso, Vilson, Loyid Corç gibi meşahir isimlerini oralardan kaldırt. Ve nihayet, bugün başına gelen felâketi tevekkülle karşıla. Zira Cenabıhak bunu sana ezeldenberi mukadder kılmış.. sana «Çek» demiş.. çekeceksin!  
Baki..

E. Talu

### Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:  
Aksarayda: (Sarım), Alemdarda: (Sırrı Asım), Beyazıdda: (Belkis), Samatya'da: (Teofilos), Eminönünde: (Aminasya), Eyübe: (Arif Beşir), Fenerde: (Vitali), Şefremininde: (Nazım), Şehzadebaşında: (Hamdi), Karagümürükte: (Kemal), Küçükpazarda: (Yorgi), Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:  
İstiklâl caddesinde: (Galatasaray), Tünelbaşında: (Matkoviç), Galatada: (İkiyol), Fındıklı'da: (Mustafa Nall), Cumhuriyet caddesinde: (Kürkçüyan), Kalyoncuda: (Zafirooulos), Firuzada: (Ertuğrul), Şişli'de: (Asım), Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:  
Üsküdar'da: (Selimiye), Sarıyerde: (Osman), Kadıköyünde: (Saadet, Osman Hulûsi), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

## Fotoğraf tahlilleri

Enerjisini çoğaltması lâzım gelen bir tip

İzmit Feyzi Güler karakterini soruyor:

Sakin ve mançup bir hali var. Muhitini bulduğu zaman neşeli ve konuşkan olmağa çalışır. Enerjiye bağlı hareketlerde mesuliyet ve zarar endişelerini fazlaca nesablar. Kadın meselelerinde kiskanç davranır.



Sevimli bir genç kız

İstanbul'dan F. S. soruyor:  
— Talihim nedir, zengin olacak mıyım?

Güler yüzile, sevimli hallerile dünyaya tabii bir imtiyazla geldiğine göre, talihinden şikâyet etmemesi ve zenginlik ihtiraslarından uzak kalması lâzımdır.



İşini bilen bir tip

Ali adlı bir okuyucumuz karakterini soruyor:

— Ağır başlı ve beceriklidir. İşini hesabını bilir. Başkalarına kolaylıkla bağlanmaz. Kendisini gösterici nümayişli hareketlerden uzak kalır. Çabuk kusur görür. Menfaatlerini başkalarına dağıtmak niyetinde değildir.



Emniyet ve itimad telkin eden bir tip

İzmir'den Cemal Tüner karakterini soruyor:

Tenkid ve muahaze ile karşılaşmaktan çekinir. İzzeti nefis meselelerinde kiskanç davranır. Muamelesinde hile ve riyaya sapmaz. Samimiyeti tercih eder. Yüzüne gülme lere karşı zayıf olur, yüzü tutmaz.



İnadıcağı sebatkârlık mertebesine ulaştırması beklenen bir tip

Osmancıkta Tahsin karakterini ve muvaffak olup olmayacağını soruyor:

Zeki ve inadlıdır. Menfaatlerine aid meselelerde çabuk itiraz eder, iyi şeyleri taklid edebilir ve nasi-hatlerden örnek alabilir.



Muvaffakiyeti dikkate bağlı bir tip

— Keksinden Ziya muvaffak olup olmayacağını soruyor:

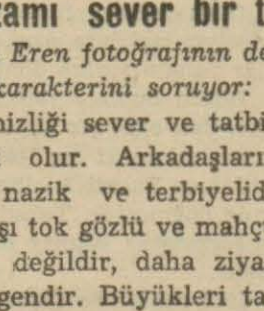
Tutunduğu işin icabları, hayale yer vermektен ziyade dikkat, intizam ve tertib ka yıdılarile alâkalanmağı istiyor.



Temiz ve intizami sever bir tip

Sivastan Meliha Eren fotoğrafının dercini istemiyerek karakterini soruyor:

İntizami ve temizliği sever ve tabii katında muvaffak olur. Arkadaşlarına karşı muamelesi, nazik ve terbiyelidir. Menfaatlerine karşı tok gözlü ve mahcup davranır. Serbest değildir, daha ziyade sıklıgan ve çekingendir. Büyükleri tarafından takdirle sevilir.



Yumuşak olması lâzım gelen bir tip

İstanbul'dan Hüseyin Cansu, soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım? İşlerini yoluna koyduktan ve kurulmuş bir işe düzen verdikten sonra yumuşaklığın zararlarından korunmak lâzım gelirse de, hayata henüz atılanların daha yumuşak davranmaları ve kendilerini sevdirmeleri lâzımdır.



Hatırşinas bir tip

Kadıköy'den Necdet karakterini soruyor:

Sâkin ve zengin bir hali vardır. Zekâsını bir denbire meydana vuramaz. Cesareti bağlı işlerden uzak kalır. Arkadaşlarla iyi geçinmeğe ve hareketlerde bu lunmağa dikkat eder.



Mağrur bir tip

Ankaradan Faruk de karakterini soruyor:

Başkalarına minnet etmekte müstağni ve mağrur bir hali vardır. Kendisini alâkadâr eden dedikodularından çabuk alınır, kızar ve küçük hadiseleri kolaylıkla izzeti nefis meselesi yapabilir.



Muvaffakiyet ihtimallerini çoğaltan bir tip

Kayseriden Halid, muvaffak olup olmayacağını soruyor:

Zeki ve aculdür. Bir şeyi çabuk anlar gibi davranır. Başkalarına pek bağlanmaz. Enerjili hareketleri vardır. Bütün bunlar muvaffakiyet ihtimallerini çoğaltan sebeplerdir.



İnzibat ve asayiş işlerinde muvaffak olabilen bir tip

Aksaraydan Nida, hangi meslekte muvaffak olacağını soruyor:

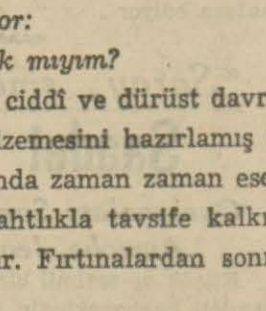
Bedeni yorgunluklara olan tahammülü, mesuliyet ve vazife endişesi, asayiş işlerindeki mesleklerden birinde muvaffakiyet ihtimallerini çoğaltabilir.



Ciddi davranması beklenen bir tip

Ankaradan P. N. fotoğrafının dercini istemiyerek soruyor:

— Mes'ud olacak mıyım? Yuva kurmakta ciddi ve dürüst davrananlar saadet malzemesini hazırlamış olurlar. İşler arasında zaman zaman esen fena havayı bedbahtlıkla tavsife kalkışmak haksızlık olur. Fırtınalardan sonra sükûnet beklenir.



Son Posta  
Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

DIKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

## MODERN TÜRKİYE BARBAROS SAYISI

Kapağında Barbarosun üç renkli nefis bir resmi ile yarın 32 sahife olarak çıkıyor.

Bu sayıda: Fevzi Kurt oğlu, Reşat Ekrem Koçu, Ziya Şakir, Celâl Ergun, Ali Rıza Seyfi, Ragıp Şevki, Jürje de la Graviere ve Mahmut Yesari, Aka Gündüz, Said Kesler.

Ayrıca bir çok tablolar, Barbarosun Savaş şarkıları, resimler, vesikalar.

Türklerin büyük denizcisinin hayatı, harpleri, maceraları, veciz sözleri.

Yarın müvezzillerden isteyiniz.







"Son Posta,"nın Hikâyesi

## YEMEKTEN SONRA

Yazan: Giovanni Boccaccio Çeviren: Sezai Soelleri

Bundan yüzlerce sene evvel İtalyanın Floransa şehrinde Federigo Alberigi isminde bir delikanlı vardı. Kimsesiz ve gayet zengindi. Vaktini neşe ve zevk içinde geçirmek için her çareye başvurur, hiç bir eğlenceden geri kalmazdı. Lâkin günün birinde Federigo'yu bir düğünce aldı. Daim mütebessim olan yüzünü bir yeis bulutu kapladı. Artık hiç bir şeyden zevk alamaz olmuştu. Arkadaşları onun üzüntüsünün sebebinin pek çabuk keşfettiler. Hemen hemen Floransa'da eşine pek nadir tesadüf edilir bir yaradılıştaki Monna Ciovanna'ya Federigo daha ilk görüşte gönlünü kaptırmıştı.

Ne yazık ki Monna Giovanna evli idi. Yoksa o da Federigo'ya karşı kalbinde bir zâf duymuyor değildi. Lâkin son derece namuslu ve iyi ahlâklı bir genç kadın olduğundan her ne olursa olsun evine, kocasına sadık kalmayı her şeyden üstün tutuyordu.

Federigonun neşesizliği günden güne arttı. Genç kadını baştan çıkarmak için her türlü çareye başvurdu. Araya vasıfalar koydu. Hesabsız para sarfetti. Fakat bir türlü muvaffak olamadı. Bu muvaffakiyetsizlik Federigo'yu yeisten yeise sürükledi. Aşkını unutmak için eskiden daha çılgınca âlemleri tertib etmeğe bütün parasını bu uğurda harcamaya başladı.

Lâkin günler, aylar geçiyor, Federigo bir türlü sevgilisini Monna Giovannayı unutamıyordu.

Öyle bir zaman geldi ki Federigonun hesabsız serveti yavaş yavaş eridi ve hiç bir şey kalmadı. Zevk ve eğlence anlarında etrafını saran yüzlerce arkadaşı kendisini birer birer terkettiler. Federigo ihtiyar lalası ile yapahtan kaldı. Ötede beride kalan bir iki ufak tefek eşyayı satarak şehirden biraz uzakta, bir sayfiye yerindeki küçük çiftliğe çekildiler.

Federigonun çok güzel bir atmacası vardı. Parasının bol olduğu zamanda bu kuşu binlerce lirete almıştı. Sıkıntı içinde olduğu halde bu hayvanı satmağa kıyamamıştı. Bütün gün onunla kirlere çıkıyor kuş avlıyordu.

Aradan yıllar geçti. Federigo her gün

biraz daha sıkıntıya düşüyor, lâkin hiç kimseye halini belli etmiyordu. Küçük çiftliğinden güç halle ekmeğini çıkarıyor. Atmacasının yakaladığı kuşlar da yemeklerini temin ediyorlardı.

Bir gün sevgili atmacası omuzunda, çiftliğinin önünde dolaşırken beş altı yaşlarında güzel bir erkek çocuğu görüldü. Çocuk dalgın gözlerle Federigonun omuzunda tünien atmacaya bakıyordu. Federigo yaklaşıp çocuğu oksadı, öteden beriden konuşular. Çocuğun babası bir kaç ay evvel ölmüş, biraz ileride, ormanın kenarındaki köşke yazı geçirmek üzere annesi ile beraber gelmişler... Annesinin ismi Monna Giovanni imiş!..

O günden itibaren Federigo küçük çocukla çok iyi birer arkadaş oldular. Her gün beraberce kirlere çıkarlar. Atmacanın kuşları yakalamasını seyredirdi. Bu arkadaşlık epey bir müddet devam etti. Lâkin günün birinde küçük çocuk mutad gezintisine gelmedi. Aradan bir kaç gün geçtiği halde gene görünmedi.

Günler böylece geçiyordu. Bir gün Federigo Alberigi bahçesinde oturuyordu. Biraz rahatsızdı ve atmacasıyla kuş avına çıkmamıştı. Dalgın düşünürken kapının önünde iki kadının durduğunu gördü. Hemen yerinden fırladı, koştı kapıyı açtı.

Gelen kadınlardan birisi Monna Giovanni idi. Diğeri de her halde arkadaşı olsa gerekti. İçeri girdiler. Monna Giovanni:

— Federigo Alberigi, dedi. Sana öğle yemeğine geldik. Bunca seneler benim yüzümden çok sıkıntı çektin. İstemiyerek üzülmene âmil oldum. Lâkin bugün eski bir dost gibi seni ziyarete geliyorum.

Federigo ne söyleyeceğini şaşırıldı. Kadınlara oturmaları için sandalyeler verdi ve sonra onlara yemek hazırlamak için işleri koştı. Lâlasını çağırıldı. Ona bir şeyler yapmasını söyledi, fakat ihtiyar adam yüzünü buruşturarak evde ekmekten ve bir şişe şaraptan başka bir şey bulunmadığını haber verdi.

Ne yapacaklardı? Öteberi almak için paraları da yoktu. Federigo üzüntü içinde

etrafına bakarken kapının önünde tünien tünienmekte olan atmacasını gördü. Bir an tereddüt ettikten sonra ihtiyara dönerek, teessürünü güç zapteden bir sesle:

— Kes şu atmacayı, diye emretti!.

Yemeği neşe ile yediler. Yemekten sonra kadınlar biraz daha oturdular. Gidecekleri zaman Donna Giovanni:

— Federigo Alberigi sizden bir ricam var, dedi. Vâkıâ bu istirahatımın ne kadar uygunsuz olduğunu tahmin etmeyim. Lâkin, lâkin bir zavallı çocuğun, hasta oğlumun hayatı mevzu bahis. Bir haftadanberi müdhis ateşler içinde yatakta yakıyor. Hiç durmadan sizin atmacanızı sayıklıyor. Eminim ki onunla oynarsa iyileşecek. Atmacanızın sizin için ne derece kıymetli olduğunu biliyorum. Bedelini vermeği de teklif etmiyorum, çünkü benden para almıyacağımı da bilirim. Şayed beni kendinize ölüncüye kadar minnettar etmek isterseniz...

Monna Giovanni sözünü bitiremedi. Federigo iki eline yüzünü kapamış, bir erkek için ayıp olduğunu bildiği halde, hıçkırma hıçkırma ağlıyordu. Neden sonra kendini tophyabildi.

— Sizin için her şeyimi, hayatımı bile vermeğe hazırım. Lâkin atmacayı vermem imkânsız. Yok, sakın ondan ayrılmak istemediğimi zannetmeyin. Hayır.. demin size yedirecek bir şey bulamadığım için zavallı kuşu kestip önünüze koymuştum!..

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Kamp hayatı

Çeviren: İsmet Hulûsi

İnegölde sünnet düğünü

İnegöl (Hususî) — Şehrimizde Kızılay cemiyeti tarafından pazar günü memleket hastanesinde 25 yetim çocuk sünnet ettirilmiş ve belediye bandosu da çocukları eğlendirmiştir.

Fihri Tefhik Kardes

OTOMOBİL ve MAKİNİST OKULU

Taksim - Stadyum

Soför olacaklara: Yeni ders devresi 12 Birinciteşrin 938 de başlayacak ve 1 İkinci - kânuna kadar sürecektir. Motör ve otomobil Teorik dersleri haftada üç gün saat 18 den 20 ye kadardır. Ayrıca Montaj dersleri de vardır. Teorik ve pratik dersler, 25, d - reksiyon talimleri ile beraber 50 liradır. Kayıt muamelesine başlanmıştır. Tafsilât için program isteyiniz.

AMATÖR OLACAKLAR: Her zaman kabul olunur, imtihana hazırlanır. Mercedes - Benz fabrikası okuluma, üzerinde talebe ders vermek için, çok kıymetli bir Dizel Motörü hediye etmiştir. Yeni ders devremizde, bütün parçaları hareket eden bu hayret verici kesik makine üzerinde Dizel sistemi motörlerin hususiyetleri izah olunacaktır.

Soför kitab evimizin yedinci kitabını teşkil eden OTOMOBİL DİZEL MOTÖRLERİ basılmıştır. Abonelerimizle yakında gönderilecektir. Telefon: 42508.



Yapı işleri ilânı

## Nafia Vekâletinden:

1 — İstekli çıkmamış olan Ankarada Jandarma sübay okulu arkasındaki Jandarma matbaası ikmalî inşaatı gene aynı şartlarla ve pazarlık usulile eksiltmeye çıkarılmıştır. Keşif bedeli 19575 lira 50 kuruştur.

2 — Eksiltme 10.10.938 Pazartesi günü saat 10 da Nafia Vekâleti yapı işleri eksiltme komisyonu odasında pazarlık usulile yapılacaktır.

3 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 1481 lira 85 kuruşluk muvakkat teminat vermeleri lâzımdır.

4 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak bir lira bedel mukabilinde yapı işleri umum müdürlüğünden alınabilir. «3854» «6689»

## GRİPİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma  
Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarımızı derhal keser.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

## Sümer Bank Genel Direktörlü - gündün:

Mühendis, Kimyager ve Sanat okulu mezunu Alınacak

Sivas çimento fabrikası ihtiyacı için müteahhas olarak yetiştirilmek üzere bir kimyager, bir makine mühendisi, bir elektrik mühendisi ve üç san'atlar okulu veya duvarcı usta mektebi mezunu alınacaktır.

Taliblerin tahsillerini bitirdikten sonra en aşağı iki üç sene meslekleri dahilinde çalışarak tecrübe görmüş olmaları ve askerliklerini yapmış bulunmaları lâzımdır.

İsteklilerin tahsil ve hizmet vesaiki musaddak suretilerile 15.10.938 tarihine kadar Personel servisine tahriren müracaatları. «3905» «6754»

Yolumuza devam etsek, nereye varacak isek varsak. Sulara mı gideceğiz? İhcalarda yakanacak mıyız? İçmelerden şifamı arıyacağız? Ne yapacak isek artık yapalım Bugün ayın.. dur bakayım, kaç?



Bunu derken, elini ceketinin iç cebine attı, oradan bir takvim çıkardı, bakmaya hazırlandı. Lâkin Torik birdenbire ok gibi atılmış, yerden bir şey kapmıştı. Gurabi efendi yapacağını unutarak:

— Ne o? Ne oluyorsun? dedi. Torik sevinçinden nerede ise ayağa kalkıp şıkır şıkır oynıyacaktı. Biraz evvel yerden tehâlikle kaptığı şeyi durmadan dudaklarına götürüyor, öpüyordu.

İfakat hanım kocasına hitabla: — A! Ayo! Senin muskan.. dedi. Arab hafızın kuvvet için yazıp da sana verdiği muska. Oğlan deli mi oldu? Ne diye şapur şapur öpüyorsun? Necmi! Sana söylüyorum, evlâdım!

Torik cevap vermiyordu. Sadece takvora döndü, içindeki sevinci ona izah etti:

— Buldum, ahpar! Mezeci Filipin vesikasını buldum! İskenderin de, nargülenin de şeceresi bunda! Eğer herifcioğlu buna da itiraz ederse, buna da mehana bulursa üfürüyem yedi ceddinin de kandilini.

Gurabi efendi o aralık kendine geldi. — Birak, oğlum! O vesika falan değil. O benim muskam. Cebimden takvimi çıkarırken, düştü. Birak, günaha girersin. Onun üzerinde mübarek şeyler yazılı.

Torik, katlarını çözdüğü muskanın üzerindeki kargacık burgacıkları tedkik ediyor, hem de cevap veriyordu:

— Ne desen nafile, babalık. Bugün sen bana dünyayı başışlamış olsaydın,



YAZAN: Ercümen Ekrem Taşı

bu kadar sevab işlemezdim. Bilsen ne türlü üzülyordum. İşi sana sonra uzun uzun anlatırım. Zengin olacağım, zengin! Anlıyor musun? Bir piyango da bana vurdu. Bu muskanın sana kıl kadar faydası yoktu. Halbuki şimdi bu benim elimde sağlam bir ökse. Bununla enai avlıyacağım. Dönüşte, Arab hafıza bir şişe imam suyu adağım olsun! Zira herif çakar ama, çaktırmaz. Gizli işlenen suçların günah defterine yazılmadığına kâildir. Onun kerametine, nefsinin kudretine sizin gibi avallar kanar. Gel gelelim, bugün ben de inandım, hanı ya. Ama, bakalım gene. Bunun tesiri asıl yarım belli olacak. Değil mi ahpar? Serde bir şey söyle, yahu! Bayağı vakit mübareği çıkırcı fırladığı gibi işletirsin. Şu dakikayı mı buldun susacak? Gel, bak.. sen de gör. Aval bunu mis gibiyutar, değil mi? Ne o? Neden durakladın? Şübe mi ediyorsun, yoksa? Hiç de etme! Senin Amerikalı seyyah dediğin öyle şeyler yutar ki en enai lüfer balığı bile bu kadar basit bir zokanın önünde hiç değilsen yarım dakika duraklar. Sen galiba o tohuma kaçmış babaç vapurlar İstanbula geldiği zaman,



İhtiyarcağz koltuğunun üzere daha ziyade doşruıldı

seyyahların peşine takılıp da çarşı içine gitmemişsin. Gideydin, bugün böyle ahmak ahmak suratına bakmazdın. Sen bilir misin, kaç tane işkembe fener, kaç yüz tane sarı mangal, kaç milyon tane sübyan kiraat kitabı, ne kadar fiske şamdan İstanbultan Amerikaya antika niyetine uçmuş ve satan açığözlere para kazandırmıştır?

Bu aralık Gurabi efendi muskasını istirdad için bir hamle yaptı:

— Haydi, Necmi, oğlum.. ver şunu!

— Anam avradım olsun ki vermem! Ben bunu yarın deste deste Amerikan pangoanotları ile değiştireceğim. Arab hafızın nefesi seni kuvvetlendirmede ama, bizim keseyi kuvvetlendirecek.

— Ne yapacaksın, anlamadım ki?.

— Onu sonra söyleyirim, dedik a!

Takvor: — Ben ağıttarıyorum..

Diyecek oldu; Torik sözünü kesti:

— Yoo! Sen karışıp da fiyakamı bozma. Gizli tutulmuş işin sonu gelmez. Hele bir defa dalaveremizi çevirelim; ağımızı atalım da ondan sonra. Vâkide moruk bizim sinyoru tanımaz, işimizi bozamaz ama, olsun: Şeytanın kulağı var. Sen şimdi benimle

gel, bitişik odaya geçelim de şu kargacıkların her birine ad koyalım. Senin ilmin vardır. Hepsine de birer kulp uydurursun. Bunların arasında mezeci Filip'in imzası, kalıbı hangisi? Onu önceden kararlaştıralım. Olur mu?

Takvor, hayretle Toriğin yüzüne bakıyordu:

— Sen, çok yaman adamsın! dedi.

— Yamanımdır, zâhir! Haydi, geliyor musun?

— Buyur, gidelim.

Öbür odaya geçtiler. Orta yerdeki masanın üstüne muskayı uzunlamasına yaydılar. Başladılar tedkike..

— 24 —

Ertesi gün, muayyen saatte, müşteriler mağazaya gelmişlerdi. Torik ora-

da idi. Takvor ise, aralarındaki söz birliği mucibince biraz sonra gelecekti. Amerikalı, tercüman vasıtasile sordu:

— Vesika hazır mı?

Torik: — Evet.. dedi; buyurun.

Ve muskayı koynundan çıkardı, muşamba sargısından ayırarak tezgâhın camı üzerine yaydı. Amerikalı bunı görür görmez, gene tercüman vasıtasile:

— Bu, dedi, kâğıd üzerine yazılmış. Halbuki o eski zamanlarda kâğıd hönüz icad edilmemişti.

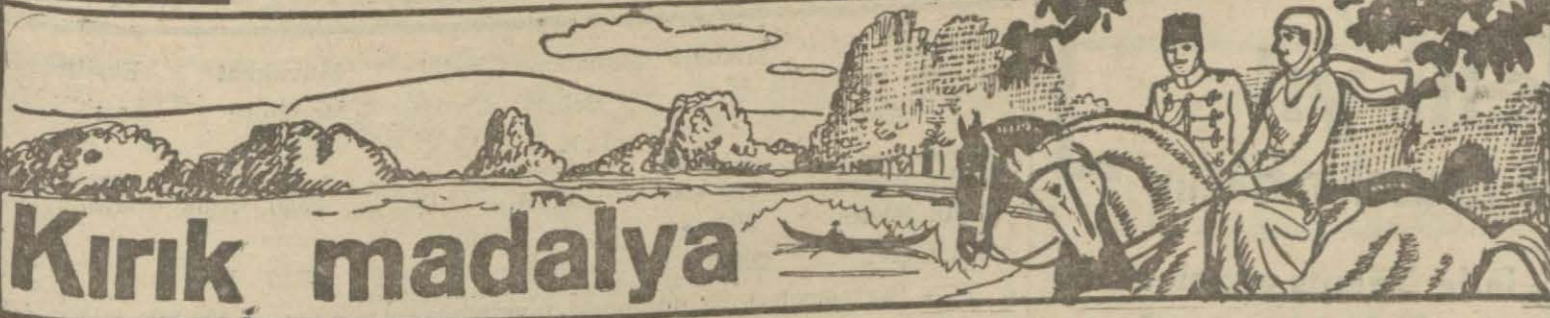
Zavallı Torik apıştı. Ne söyleyeceğini bilemiyordu. Alıcının bu kadar çetinine, bu derece kılı kırk yaranına çatmamıştı. Birdenbire gönlünü derin bir yeis bürüdü. İş falsoya müncer olmak tehlikesini arz ediyordu. Takvor oradı olsa belki de bu çıkmazı aydınlatırdı. Aksi gibi o da gecikiyordu. Fazla tereddüdün, Amerikalının içindeki şübhelyi artıracığını düşünen Torik, nihayet, meseleyi muğalâtaya boğmak tarikini tuttu. Tercümana dedi ki:

— Vallahi, azizim, mösyöye söyle: Benden vesika istedi, getirdim. Ben onun gibi profesör, müteahhas değilim: Kâğıdın ne vakit icad olunduğundan haberim yok. Benim bildiğim bir şey varsa, o da ben bu hoknayı ve yanındaki bu vesikayı, canımı dişime, kelleme de koltuğuma alarak, İstanbula, Topkapıdaki mozahanenin içinden arakladım.. yani ya, çaldım. Romanyada bir antikacıya gösterdim, yalnız şu yazılı seye beş yüz dolar verdi, vermedim. Ötekini ise bin dolara kapatmak istediler, ona da razı olmadım. Niyetim, hoknayı bin beş yüze, bu vesikayı da bin dolara doğru, ayrı ayrı okutmaktı. Mösyöyü anlayışlı bir adam sandı idim. Ona kısmet olmasını kendime münasabe gördüm, fiat kırdım. Eziyet ederse kendi bilir. İkisini bir arada şimdi iki bin dolardan aşağıya vermem. Son lâfım budur.

(Arkası var)



## Abdülhamid devrinde bir aşk macerası : 46



## Kırık madalya

Yazan: A. R.

## Elleri zincirli adam

Telgraf, fırka kumandanlığından gelmişti. Ve müdrecatı da, şu satırları ihtiva etmekte idi:

## Hamidiye Hafif süvari 57 nci alay kumandanlığına

Dördüncü orduyu hümayun müşürîyetinden varid olan telgrafname sureti, aynen tebliğ kılınmıştır. Derhal müdrecatına göre muamele ifa olunarak neticenin sür'atle inbası, ehemmiyetle temenni olunur.

## İradei seniye sureti

Musul civarında sakin olan Yezidi kabilesinin mezhebi levazımından bazı eşyayı ahzı gasbetmek suretile rızayı hilâfına hareket eden eşhasın bir an evvel zahire ihracı ve mütecasirlerinin şiddetle cezalandırılması, ve bu meselenin husulü için de orduyu hümayun dahilindeki bil'umum ümera, zabitan ve asâkiri şâhânenin faaliyet ve gayret ibrazile hükümet rüesa ve memurinine yardım ve muavenette bulunması, icabına göre müfrezeler tertibi ile takibata çıkılması, ve şübheli eşhasın, mevki kumandanları tarafından derhal tevkif olunarak ciheti adliyyeye teslim olunması iradei seniye ihtisasındandır. Bu hususta en küçük ihmâl ve müsamahası görülen veyahud, mütecasirler hakkında himaye ve sahabet gösterenler her kim olursa olsun şiddetle tecziye edileceği gibi, gayret ve faaliyet gösterenler de taltife mazhar olacaklardır. Mahallinde tahkikat icrası için teşkil edilen hususî heyet İstanbuldan hareket etmiştir. İşbu iradei seniyenin tebliği anından itibaren derhal faaliyete geçilerek mütecasirlerin sür'atle zahire ihrac ve kâmilin derdest olmalarını esbabının istikmali ehemmiyetle tavsiye olunur.

## Mabeyni hümayun başkâtibi Süreyya

Telgrafı okurken Zeki beyin dudaklarında beliren tebessüm, gitgide genişlemiş.. bitirdiği zaman, artık tamamile neş'eli bir çehre ile:

— Mühim.. hakikaten çok mühim, kumandan bey.

— Demişti. Ve sonra, acele acele ilâve etmişti.

— Sormıya cesaret edebilir miyim, efendim?.. Acaba bu mesele hakkında ne düşünüyorsunuz?.. Meselâ.. ben, Leylâyı burada bırakarak, derhal vazifemin başına avdet edebilir miyim?..

— Kumandan, derhal kaşlarını çatmıştı:

— Ne münasebet?.. Canavarların ağzlarına bir daha mı düşeceksin, Hem, oraya gidip ne yapacaksın?.. Oradakileri itham edecek bir delilin, hattâ bir şüphen var mı?..

— Hayır efendim.

— E, şu halde?..

— ..

— Ah.. gençler, ah... İşte, tecrübeleriniz siz hep böyle hatalı yollara sevk eder. Tavşanı, araba ile avlamayı bilmezsiniz. Onun için daima bir iş yapalım derken, bir çukura düşersiniz.

— Hakınız var, efendim.

— Şimdi ben ne yapacağım, biliyor musun?..

— Hayır efendim.

— Haa.. o halde, beni iyi dinle.

— Dinliyorum, efendim.

— Şimdi, derhal (Müretteb) bir bölük teşkil edeceğim.

— Evet efendim.

— Bu bölüğün başına da seni geçireceğim.

— Teşekkür ederim, efendim.

— Sen.. evvelâ şöyle bir (Sencar) taraflarına doğru bir (Lam elif) çevirsin.. güzelce bir boy gösterirsin.

—



«Cenabîhak Leylânın yardımcısı olsun!»

sa bir taraftan patlak verecektir.

— Herhalde, efendim.

— İşte o zaman, iş nereden patlak verdi ise, o tarafa yüklenirsin.

Zeki bey, tatlı bir heyecanın neş'esile titredi:

— Ah, kumandan bey.. size nasıl teşekkür edeyim, bilmem ki...

Dedi.

İhtiyar asker, fikren o kadar dalgındı ki; Zeki beyin bu teşekkürüne ehemmiyet bile vermedi. Tecrübelerinin bahsettiği bir salâhiyetle, ağır ağır başını salhyarak söyledi:

— Ne yaparsın, oğul. Bu gibi fırsatlardan istifade etmeli; biraz kendini göstermelidir. Yoksa, köşenin birinde, toprağa gömülmüş kılıç gibi, paslanırsın.

★

## ALAYIN ŞEREFİ

Alay merkezinde bir faaliyetler, giydiyordu.

## Çek kabinesi istifası etti

Prag 22 (Hususî) — Cumhurreisi Beneş, Hodza kabinesinin istifasını kabul etmiştir.

Prag belediye reisi Zenkel, bu sabah radyo ile neşredilen bir nutkunda keyfiyeti bildirmiş ve halkı sükûna davet etmiştir.

## Yeni kabine kuruldu.

Prag 22 (Hususî) — Yeni kabine, milli kahraman general Sirovy tarafından kurulmuştur. General, bütün halk tarafından sevilmiş bir şahsiyettir.

Eski başvekil Hodza ve hariciye nazırı Krofta da kabineye dahil bulunmaktadırlar.

## Beneş'in nutku

Yeni kabinenin kuruluşu münasebetile bu akşam halka hitaben radyoda bir nutuk söyleyen Cumhurreisi Beneş, ezcümle demiştir ki:

«İstikbali emniyetle karşılamalıyız. Çek milleti bilmelidir ki bazan müzakerre, bazan da harbetmek lâzımdır. Harb sırası gelince son nefesimize kadar çalışacağız.»

Çek milletinin kökleri kuvvetli ve kendisi metindir. Bu millet ölmeyecektir. Sizleri, vaziyeti sükûnet ve soğukkanlılıkla karşılamaya davet ediyorum.»

## Yeni kabine

Prag 22 (A.A.) — Yeni kabine aşağıdaki şekilde teşekkül etmiştir:

Başvekil ve harbiye: Sirovni.

Maliye: Kalfuss

Hariciye: Krofta.

Dahiliye: Cerni.

Sihhat: Mendl.

Üç devlet bakanı: Eski kabinede propaganda bakanı olan Vavrecka, Prag belediye reisi Zenkl ve Bucovski.

Şerefsiz yaşamak istemiyoruz

Prag 22 — Dün akşam saat 22 de

Alay kumandanı evvelâ fırkânın Zeki bey hakkındaki tahkikat telgrafına cevap vermiş;

(Merbut isticvab varakasile tahkikat raporlarından da anlaşılacağı vechile, yüzbaşı Zeki bey aleyhinde vukubulan ihbar tamamile teviz ve iftiradan ibarettir. Mumaileyh iffet ve istikamet sahibi bir zabıt olup, maahaza bazı nüfuzlu eşhasın gayri meşru tekliflerini kabul etmemek yüzünden lekelenmek istenilmmiştir.)

Maamafih bu vaziyette, Durak nahiyesinde istihdamı mahzurlu görüldüğü takdirde, muvakkaten merkez bölüğüne misafir kaydedilmesi, ve burada toplanacak efradın talim ve terbiyesinde hizmetinden istifade edilmesi, büyük fayda temin edecektir.)

Diye, bir mütalea beyan etmişti. (Arkası var)

60 bin kişi Reiscumhurun şatosunun etrafında toplanmıştır. Halkın bir kısmı bağırarak bahçeye girmiştir. Bunun üzerine General Sidovy balkonda görünerek halka sükûnet tavsiye etmiş de halk: «Şerefsiz yaşamak istemiyoruz» diye bağırmıştır.

Bu sabah saat 7 de Prag caddelerinde nümayişler tekrar başlamıştır. Fakat dünkü nümayişleri yapanlar küçük burjuvalarla memurin ve müstahdemlerin iken bu sabahki nümayişleri ameleler yapmışlar ve yirmişer kişilik sıralar teşkil ederek şehrin merkezine doğru gitmişler; milli aziz olan Sen Venceslas'ın âbidesi önünden büyük bir intizam içinde geçmişlerdir.

Nümayişçilerin önünde milli üç renkli bayraklar ve «hududlarımızı muhafaza edelim» ibaresi bulunan bir levha geliyordu. Halk sükûn içinde caddeyi işgal etmiştir. Millî marş çalındığı zaman herkes sağ elinin üç parmağını kaldırarak Cumhuriyete sadakat yemini etmiştir.

Yaya kaldırımlarında kadınlar hüngür hüngür ağlamakta ve halkı yerinde tutmağa uğraşan bazı polis memurları da sakitane göz yaşları dökmekte idi.

Nümayişçiler, sefarethanelerle Riyaseticumhur şatosunun bulunduğu mahalle olan sağ sahile doğru ilerlemişler ve «Yaşasın ordü, hududlarımızı müdafaa edelim, vatanımızı müdafaa edelim» diye bağırışlar ve çok maruf bir manzumenin şu parçasını okumuşlardır: «Eğer beni terkedecek olursan ben mahvolmuyacağım, beni terkedecek olursan sen mahvolacak sını.»

## Deniz ve denizcilik

(Baş tarafı 7 inci sayfa'da)

bir nazariye vardı. Ufak gemi yapmak ve bu gemilerle düşman muharebe gemilerine değil, ticaret gemilerine hücum etmek ve bu suretle düşmanı ticaretinden vurmak...

Bu nazariye üzerinde çok münakaşalar oldu. Hattâ Fransa, kendisine beraber bazı memleketleri de bu yola çekti. Fakat bugün Fransa da, diğerleri gibi, tutulan yolun ne kadar hatalı olduğunu idrâk etmiş ve donanmasını sağlam esaslar üzerine bina etmeğe başlamıştır. Bu donanma kıymetinin ne olduğunu kestirmek, donanmayı teşkil eden vâhidleri sıralamak ve diğer memleketlerle bir mukayese yapmakla mümkündür.

## Mevcut donanma

1938 senesinin son deniz mecmuaları Fransanın, eski ve yeni olmak üzere aşağıdaki kadar gemiye malik olduğunu yazmaktadır:

	Aded	Ton
Eski gemi	3	20.000
Yeni gemi	247	581.000
İnsada	67	161.000
	317	762.000

Bu mikdarı en kuvvetli rakib İtalya ile mukayese edersek:

İtalyanın:		
	Aded	Ton
Eski gemi	48	45.000
Yeni gemi	253	411.000
İnsada	54	121.000
	355	577.000

Ton bakımından Fransızların, aded bakımından İtalyanların faik olduğunu görürüz. Bu mukayese bize Fransızların büyük gemide, İtalyanların ise küçük gemide üstün olduklarını gösterir.

Bu husustaki fikirlerimiz daha ziyade

de genişletmek için mukayeseyi harb vâhidlerine kadar genişletmeliyiz:

	Fransa	İtalya
Muharebe gemisi	11	7
Tayyare gemisi	1	—
Kruvazör	20	21
Muharib	85	156
Denizaltı	87	104
Ufak gemi	111	68

İnşa edilmekte olan gemiler mukayeseye dahildir.

★

Donanma mukayeseleri yapılırken, gemilerin harekâtına destek olacak olan, üsleri ihmâl etmemelidir. Malûm olduğu üzere büyük harbe İngiliz adalarının, Alman üssünü tabii olarak abluka etmesi, neticede İngiltereyi galib çıkarmıştır. Fransa - İtalya meselelerine gelirsek iki rakibin üs bakımından aynı şartlara malik olduğunu görürüz:

Meselâ Fransa nakliyat yolunu hiçmeye edecek Tu'on, Uran, Cezair limanlarına mukabil İtalyanın aynı hatları tehdit edecek Kalyari (Sardunya adası) Trapani (Sicilya adası) vesair limanları vardır. Yalnız aynı nakliyat hattı için her iki memleketi alâkadar eden mühim bir ada silsilesi vardır.

Balear adaları, bu adalar şimali Afrika - Fransa yolundan başka Cebelütariği tehdit edecek bir durumu da hazırdır. Bu adaların ehemmiyeti son İspanyol hâdiselerinde çok açık olarak tebarüz etmiştir.

Hülâsa bugünkü Fransa durumu, mevcut donanmaya nazaran, kuvvetlerin daha ziyade artırılmasını icab ettirmektedir. Fransa tahdidi teslimat konferansında İtalya ile beraberlik kabul etmemekte haklıdır.

A. T.

## Holivudun "Sihirbazı": James Basevi

(Baş tarafı 9 uncu sayfa'da)

Basevi bunların hepsini cesim bir platform'un üzerine inşa etmişti. Vaktinde platform yana çekildi.

Filmde Clark Gable'in etrafında her şeyler yıkılırken kaçışını hatırlıyor musunuz? Bu bir süperpoze kilise idi. Clark Gable ince ve çok ziyadar bir ekran'ın önünde koşuyordu. Bu ekran'ın arkasından ekrana yığılan evleri göstermekte olan bir film aksettiriliyordu. Bu suretle Clark Gable de zelzele esnasında koşuyormuş gibi gözüküyordu.

Basevi (Sarı esirler) filmindeki çekirge sahnesini vücude getirmek için çok uğraştı. Bir takım fotografolar Middle West'e gidip oradan çekirgelerin yandan fotoğraflarını aldılar... Bir hayli film çekildi... Yedi defa üstüste film çekildiği oldu.

(Kasırga) filminin ana hatları ve senaryosu Baseviye verildiği vakit hemen işe koyuldu... Mükemmel bir ressam olan Basevi kendi görüşünü tasvir eden iki elidlik resim yaptı. Bu resimler teksir edildi ve sahne vâzı John Ford ile asistanlara dağıtıldı... Kitapların kendileri âdeta filmin aslı gibi idi...

Film çevirmek zamanı geldiği vakit Basevi kilisesi, kuleleri ile bir Manukura adası inşa etti. Bir tecrübe filmi çevrildi. Stüdyoda hazırlıklar başladı. Yirmi metrelik bir sahne üzerine adanın sahilleri, rıhtımlar, kuleler, kilise yapıldı. Bir su deposu içinde adanın kiliseyi ve büyük açacı ihtiva eden kısmı inşa edildi. Bu deponun mesahası 50 metre murabbai idi. Büyük kasırga sahnesi bunun üzerine yapıldı. Deponun müntehasındaki platform'ların üzerine 6 aded muazzam vantilâtor konuldu. Bunlar 12 silindireli Liberty motorları ile işlemede idi... Altı rüzgâr makinesi daha imal edildi. Yüksek bir mevkiye 65 kadem boyunda depolar yapıldı. Bu depolara dört hortum takılmıştı. Bir düğmeye basılınca saniyede 10 metre mik'abı mikdarında su taşıyordu...

Basevi bunu gayrikâfi addeyledi!... On iki yangın hortumu saatte 100 kilometre sür'atle sular fışkırtıyorlardı... Diğer bir köşede cesim bir silindir bulunuyordu. Bu silindir

döndükçe büyük dalgalar husule getiriyor - du... Küçük dalgalar için bir takım küçük silindireler de vardı...

Basevi bütün bu mükemmel tertibatı gene kâfi görmedi. Yeniden bir takım makinelere ilâve ettirdi.

Hülâsa filmde ancak yarım saat kadar süren kasırga sahnesini yaratmak için dört ay çalışıldı.

## Edebiyat: Gençlerle konuşma

(Baş tarafı 8 inci sayfa'da)

Zira o devrelerde, cemiyetin tam ideolojisi, tam fikri ve hissi cephesi edebiyatta bir aynaya akseder gibi aksetmiştir. Meselâ, romantizm, bir taraftan milli membalara gitmek kadar, diğer taraftan bunun zıddına hayatı dar bulan bir cemiyetin ifadesidir. Daima engin ufuklar, edebiyatın o zamana kadar girmediği yeni mevzular ve diyarlar araması da gösteriyor ki ekzotik bir daussılaya da uğramıştır. Fakat bilhassa kuvveti kadar zâfi da bu tezadda doğmaktadır. Burada uzun uzun misallerle girişmeğe bu makalemin hacmi müsâide değil, ancak sunu da ilâve edeyim ki bütün o romantik devirde görülen tek kıymet, sadece, san'atkarlar arasındaki bu fikri ve hissi benzerliktir, yoksa meselâ Victor Hügo kadar Lamartine, Musset ve diğerleri de orijinal ve kıymetli çehrelerdir. Amma diyeceksiniz ki, suyun üstünde nihayet bir kaç isim beliriyor. İyi ya, işte o bir kaç isim, bir devir edebiyatını gelecek nesillere tanıtıp yaşatmağa kâfidir.

Bizim edebiyatımıza gelince... bunu gelecek yazımda anlatmaya devam edeceğim..

Halid Fahri Ozansoy

## Türk Hava Kurumu

## BÜYÜK PİYANGOSU

6. cı Keşide: 11/Birinci Teşrin/938 dedir.

Büyük ikramiye: 200.000 Liradır...

Bundan başka: 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (50.000 ve 200.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Dikkat: Bilet alan herkes 7/Birinci Teşrin/938 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır...



Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı : 100

# Devlet kapısında elli yıl

## Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Türk düşmanlığı ile maruf olan İngiliz komiser o sene içinde Temps gazetesinde bir mektub neşrederek husumetini büsbütün açığa vurmuştu. Fakat buna rağmen bir gün İstanbuldan nişanla taltif edilmişti

Bu memurlardan bazıları uzun bir müddet orada kalarak alâkadar oldukları işleri az çok yoluna koydular.

Tehlikeli yolları yapmağa mükellef emele suretile başlatılan ahali yalnız gündüzleri değil, akşamları geç vakte kadar ve ay ışığında geceleri de büyük bir memnuniyetle çalıştılar.

700 kadar insana yani götürdüğümüz tüplerin yetiştiği kadar nüfusa da aşı yapıldı.

Dedağacı bir az şenlendirmek ve istifade ettirmek maksadile her sene mayıs ve ağustosta Selânik ve Edirne cihetlerinden ehven ücretle tenezzüh trenleri ihdas ettirmiştim. Bu katarlar umduğumuzdan fazla rağbet gördüğü için, Semadireğe geldikten sonra, İstanbul, Edirne, Selânik ile sair vilâyetlerden arzu edenleri ehven ücretle ve bir hafta müddetle Semadirekte tenezzüh ettirmeye Mesajeri vapurları ajasının muvafakatini temin eyledim.

Lâkin Dedağaçtan bu vapura binecekler arasında Avrupaya kaçacak insanların da bulunabileceği ihtimalini, düşünen İstanbul, teşebbüsü menetti. Bu tenezzühe iştirak edecekler nahıye merkezinde, yahud çadırlarda ve arzu edenler vapurlarda geceliyeceklerdi.

Bu tasavvur iptal edilme de bir çok vatandaş adayı ve oradaki servet membarını görselerdi şüphesiz bir çok istismar teşebbüsleri yapıldı.

Bir şehir için sıhhi tedbirlerin temeli işe lâğımlarla başlamak olduğu halde en ziyade ihmal olunan şey bu mühim meseledir. Çünkü yerin altında kalan lâğımı kimse görmeyeceği için, gerek idare, gerek belediye memurları bu işe ehemmiyet vermezler.

Benim Dedağaçta her şeye tercih ederek başladığım şeylerden biri de umumî lâğım idi.

Bu hafriyat esnasında iki metre kadar derinlikte, oldukça iri, şişman bir adamın içinde rahatca bağdaş kurup oturabileceği genişlikte beş tane şarap ve zeytin yağı küpleri zuhur etti. Üstlerinde eski Yunanca:

« Semadirek mâbudu âzaminın mukaddes arazisi hududu burada nihayet bulur. »

Yazı bir de mermer levha vardı. Semadirekten zafer heykelini aşırın Fransız konsolosu (Enez) kalesinin hayli yüksek bir yerindeki kabartma resimli bir taşı da çaldırmağa teşebbüs etmiş ve bunu kısmen sökmüş iken her nasılsa görülerek menedilmiş.

Daha eski binaların enkazile yapılan bu kalede alelâde bir taş gibi kullanılmış olan o resimli taşı da söktürdüm. Hudud taşı ile beraber müzeye yolladım.

Dedağaçtan avdet ettiğim zaman, pek eski ve değerli dostum Halil bey, müze müdür muavini idi.

Semadirekte aldığım altmış fotoğrafı kendisine gösterdim ve intibalarını, müşahedelerimi söyledim.

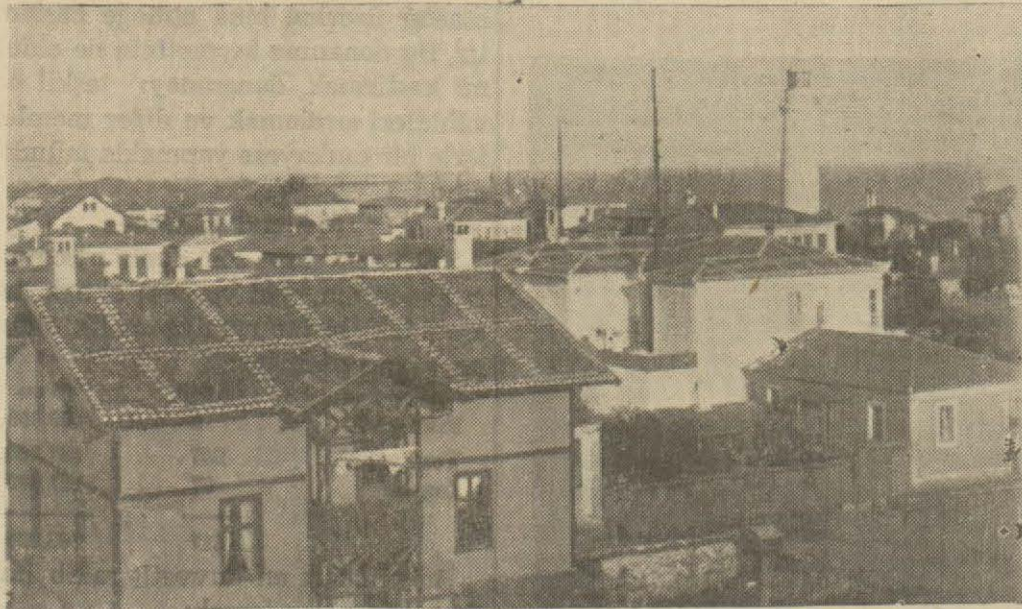
O zaman, Halil beyin ehemmiyetle vâki olan teşebbüs ve tahrikile tedkikat için galiba maarif müdürlerinden Ziver bey namında birisinin Semadireğe gönderildiğini gazetelerde okumuştum.

— 60 —

### AÇ KALAN HAYVANLAR VE DEMİRYOLU KOMİSERİ

1897 şubatının 23 üncü günü Yunan hududuna asker sevki için yüz katar hazırlanması hakkında şark demiryolları direktörlüğünden Selânik-Dedağaç iltisak hattı idaresine telgrafla tebliğat yapıldığını duydum.

Ertesi gece, mabeyn başkâtibi tarafından telgrafneden çağırıldım. Te-kirdağına çıkarılan askerleri hâmil olan trenlerin nereye geldikleri, bun-



Dedağaç limanının eski görünüşü

la m Dedağaçtan mı, yoksa Ferecik-Padoma hattından mı geçecekleri sorulmuştu.

Bu esnada serasker Rıza paşa araya girerek aynı sorguyu tekrar etti.

Aynı mesele için, mabeyn başkâtibi ile muhabere etmekte olduğumu söyledim. Başkâtibe de trenlerin şu anda nereye vardıklarını şimdi tahkik ederek bildireceğimi arzettim.

Fakat, trenlerin iltisak hattına Ferecik-Padoma şubesinden mi, yoksa Dedağaçtan mı geçecekleri hakkında resmî bir malûmatım olmadığını; maamafih Ferecikten Dedağaçta gelmelerinin daha muvafık olacağı için, o yolda hareket edeceklerini umduğumu ilâve ettim.

Başkâtibe: — Mutlaka oradan geçmelerini temin edebilir misiniz? dedi.

— Vazife ve salâhiyetim dahilinde bir şey olmadığı için tabii temin edemem. Fakat trenlerin Dedağaçtan ge-

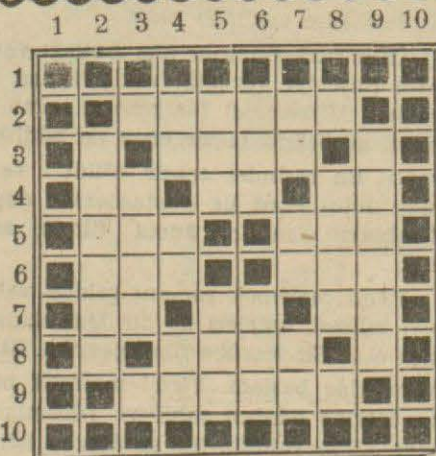
çirilmesi, sevkiyatın çabuk yapılabilmesi için elzemdir. Çünkü Ferecik-Padoma yolundaki bir mevki de binde yirmi beşten ziyade meyil vardır. Bunun için, alekser iki, üç yolcu vagonunun gidip geldiği bu hatta, şark demiryolları gibi elli altmış vagonlu ve ağır trenlerin geçirilmesi tecrübe edilmiştir. Müşkülâta tesadüf edilme ihtimali vardır. Maahaza, şimdilik deniz civarından geçen Dedağaç hattında hiç bir tehlike bulunmadığı için, sevkiyatın Ferecik - Padomaya hasrı muvafık olamaz.

Ben bu sözleri söylemekle vicdanî vazifemi yapmışım. Lâkin ihtarıma kulak asmadılar.

1910 senesinde neşrettiğim (Küçük paşa) adlı romanda bu Ferecik-Padoma hattından vâki olan asker nakliyatını bir nefer lisanından şöyle hikâye etmiştim.

(Arkası var)

### Günün Bulmacası



SOLDAN SAĞA:

- 2 — Kız evlâd.
- 3 — Bir isim.
- 4 — Kasabın sattığı - «Efendim» karşılığının kabacası - Bir nota.
- 5 — Rabit edati - Hürmet et.
- 6 — «Fena» nın zıddı - Yapmak.
- 7 — «Efendim» karşılığının kabacası - Bir nota - Vilâyet.
- 8 — Mansab.
- 9 — Vapur odası.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 2 — Yara.
- 3 — Dadi.
- 4 — Yed - Rabit edati - Farsca ayak.
- 5 — Yol - Evlerin üstü.
- 6 — Hissettirme - Bir nevi işleme.
- 7 — Bir nota - Bir nota - Nefer.
- 8 — Defeden.
- 9 — Renk sürülmüş.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

### RADYO

#### Bugünkü program İSTANBUL

23 Eylül 1938 Cuma  
18.30: Dans musikisi (Plâk). 19: Konferans: Selim Sırrı Tarcan (Gençlerde karakter terbiyesi). 19.30: Dans musikisi (Plâk). 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Ajans haberleri. 20.47: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 21.30: Settar Körmükçü ve saz eserleri: Tanburl Refik Şemseddin ve arkadaşları. 22.10: Hava raporu. 22.13: Kadıköy Halkevi namına: Mandolin kuvertet konseri, Ziya Aydın Kan idaresinde. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı. 23: Saat ayarı, İstiklâl marşı

#### ANKARA

23 Eylül 1938 Cuma  
ÖĞLE NEŞRİYATI:  
14.30: Karışık plâk neşriyatı, 14.50: Türk musikisi ve halk şarkıları, 15.15: Ajans haberleri.  
AKŞAM NEŞRİYATI:  
18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: İnce saz faslı (Tahsin Karakuş). 21: Doktor Muzaffer Sezer tarafından bir konuşma: (Mevzu: Alle hayatında ideal kadın). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri ve hava raporu. 22.15: Yarınki program.

#### İzmitte belediye seçimi hazırlıkları

İzmitte belediye intihabı hazırlıkları devam etmektedir. Defterler mahallelere asılmıştır. Birinciteşirinden itibaren intihaba başlanacaktır. Bu arada vilâyet umumî meclisi âzâlıkları seçimi de yapılacaktır.

#### Yeni neşriyat

İstanbul Masalları — Folklor sahasında bir çok eserler veren Nakli Tezel 70 masaldan ibaret yeni kitabını neşretmiştir

### İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Mikdarı	Muhammen bedel		Muvakkat teminatı	Eksiltmenin şekli	Eksiltmenin saati
		Beheri L. K. S.	Tutarı L. K.			
Yazlık jelâtin	200 kilo	—78,54	314.16	23.57	Açık eksiltme	11
Kışlık jelâtin	200 »					
40 lık çivi	2000 »	—15,05	301.—	22.57	Pazarlık	11,30

I — Şartnameleri ve nümunesi mucibince satın alınacak 400 kilo jelâtin açık eksiltmeye ve 2000 kilo çivi 2/IX/938 tarihinde ihale edilemediğinden yeniden ve pazarlıkla eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedellerile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 26/IX/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi jelâtin nümunesi de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «6247»

### Millî Saraylar Müdürlüğünden:

- 1 — Beylerbeyi sarayı merbutatından sarı köşkün sıva, yağlı boya, kuruşun vesaire tamirâtı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Yapılacak işin tahmin bedeli sekiz bin dokuz yüz elli bir lira doksan dört kuruştur.
- 3 — Bu tamirata müteallik birinci keşif cedveli ile şartnamelerin birer suretleri pazardan başka her gün Dolmabahçede millî saraylar müdürlüğü kaleminden alınabilir.
- 4 — Eksiltme Eylülün 29 uncu Perşembe günü saat on beşte millî saraylar müdürlüğü binasında yapılacaktır.
- 5 — Muvakkat teminat altı yüz yetmiş bir liradır. Bu paranın eksiltmenin yapılacağı saatten bir saat evveline kadar malsandığına yatırılmış bulunması lâzımdır.
- 6 — Eksiltmeye girecek olanlar ticaret odasına kayıtlı bulunacaklar ve şimdide kadar başka yerlerde yaptıkları tamirat işlerine dair elde ettikleri vesikalarla bu vesikaları göstermek suretile eksiltme gününden evvel millî saraylar mimarlığından ayrıca alacakları fennî iktidar şahadetnamesini ve teminat parası makbuzunu muayyen zamandan bir saat evveline kadar şartnamede tarif edilmiş olduğu vechile kapalı zarf içinde eksiltme heyetine tevdi edeceklerdir. «6165»

### Yüksek Mühendis mektebi satınalma komisyonundan:

- 1 — Yüksek Mühendis mektebi için resim ve şartnamesi mucibince 137 adet yemek masası ile 548 adet iskemle bir şartname ile kapalı zarf şekliyle eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Beher aded masanın muhammen bedeli 18.67 lira olup beher aded iskemlenin muhammen bedeli ise 6.55 lira ve ilk teminatı 461,10 ve mecmuu bedeli 6147,19 liradır.
- 3 — Kapalı zarf usulile yapılacak işbu eksiltme için isteklilerin teklif mektupları 2490 sayılı kanunun emrettiği vesikalarla beraber 4 üncü maddede yazılı saatten bir saat evvel zarflarını komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.
- 4 — Eksiltme 26/9/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 11 de Gümüşsuyuunda Yüksek Mühendis mektebi binası içinde toplanan satınalma komisyonunda yapılacaktır.
- 5 — Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 4 üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış bulunması şarttır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «6216»

### İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversitede Hukuk Fakültesinde Devletler Hukuku, Deniz ve Kara Ticareti, İktisad Fakültesinde İşletme İktisadı, Edebiyat Fakültesinde Arab ve Fars Filolojisi ve ilk zamanlar tarihi Doçentlikleri açıktır. Talimatnamesi mucibince 17 İlkteşrin 1938 Perşembe günü saat 10 da imtihanları yapılacağından isteklilerin şimdiden Rektörlüğe baş vurmaları. «6573»

## SEFALİN



Romatizmadan çok ıztırab çekiyordum.

## SEFALİN

beni kurtardı.

Baş ve diş ağrıları, mafsall ağrıları, grip, nezleyi derhal geçirir.

Eczanelerden 1 lik ve 12 lik ambalajlarını isteyiniz.

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi  
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmelînlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kurusluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

Ertuğrul Sadi Tek Tiyatrosu

Bu gece (Bebek) de, Yarın gece (A. Hisar) da

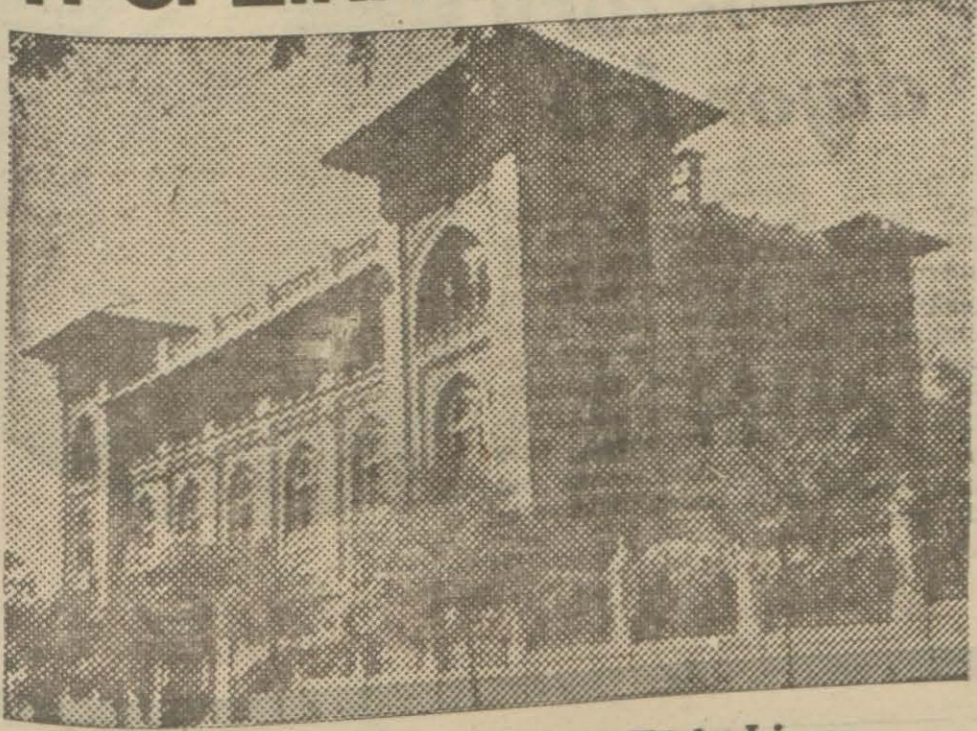
## NUR BABA

Meşhur vodvil, 3 perde.



YAVRUNUN gürbüz, tombul, sağlam, neşeli olmasını istersen **FOSFATIN NECATI** yedir. Bahçekapı **SALİH NECATİ**

## T. C. ZİRAAT BANKASI



Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

**PARA BİRİKTİRİMLERİNE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK**

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

**DİKKAT:** Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir.. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

## NURKALEM

Kurşun Kalem Fabrikasında her nevi kalem imal edilmektedir. Mümasill ecebi kalemlerine çok faaldir.

Fiatleri ecebi kalemlerinden % 50 ucuzdur.

### Kurşun kalemler:

Süperyör  
Timsahlı  
301 - 2 Mektebli  
1205 Altı derece sertlikte  
Not  
1011 Marangoz kalem  
99 Taşçı kalem  
En iyi cins  
Dağdelen 15 derece sertlikte

### Kopya kalemleri:

299 Ulus  
701 - A Yumuşak  
701 - B Orta Sert  
701 - C Sert  
71 - A.B.C. En iyi cins  
Uç dereceli  
702 - A.B.C.D.E. Beş renkli  
702 - A.B. Mavi - Kırmızı  
72 - A.B.C.D.E. Beş renkli iyi cins

### Pasteller

1315 6 renkli  
1325 12 Renkli  
1301 12 Renkli İyi cins  
24 Renkli İyi cins  
901 Kırmızı - Mavi  
Stabil 12 Renkli iyi cins  
24 Renkli iyi cins  
Dermetograf Üç renkli kalem  
311 Grafit ve renkli Minlen  
231 - 232 Kırmızı ve Mavi tebeşir  
Çeşitlimizi her kurtasiyeciden isteyiniz.

### Nurkalem Ltd. Şirketi

İstanbul, Sirkeci  
Mühürdar zade Han No. 1 - 2

## Hangi Renk Sizi Mesud Eder?



### 10 KADINDA 9 U FENA RENKTE BİR PUDRA KULLANIR.

Fena renkte bir pudra, yüzünüze korkunç bir makyaj manzarasını verir ve sizi olduğu nuzdan daha fazla yaşlı gösterir. Teninize uygun renkte bir pudra intihab etmenin yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafında bir renk ve diğer tarafında başka renk pudra tecrübe etmek - tir. Bu tecrübeyi hemen bugün, size parasız olarak verilecek yeni ve cazib renklerdeki Tokalon pudrasile yapınız. Bu yeni «Cild renkleri» (Kromoskop) tâbir edilen en son ve modern bir makine vasıtasile karıştırılmıştır. Sihramız bir göz, tam ve kusursuz bir incelikte renkleri intihab eder.

Tene gayet uygun bu yeni pudra sayesinde artık makyajlı bir yüz görünmeyecektir. Tokalon pudrası, imtiyazlı bir usul dairesinde «Krema köpüğü» ile

### PARASIZ

Bu sihrimiz yeni "pudra renkleri" tecrübe edilebilir.

karıştırılmıştır. Bu sayede pudranın saatlerce sabit kalmasını temin ettiği gibi pudranın cildin yağlı tabii ifrazatını masasetmesine ve bu suretle cildin kurumasına ve sertleşmesine ve binnetice buruşuklukların zuhuruna da mâni olur. Her vakit krema köpüğüle karıştırılmış meşhur Tokalon pudrasını kullanınız ve birkaç gün zarfında teninizde yapacağı cazib tekemmülü görünüz, daima kutuların üzerindeki Tokalon ismine dikkat ediniz. Teninize uygun renk intihabında tereddüd ettiğinizde İtfen İstanbulda 622 No. posta kutusu adresine (Tokalon pudrası 6) rumuzle vâki olacak talebde size memnuniyetle, muhtelif renklerde nümunelik altı ufak pake: pudra göndereceğiz.

### İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

### İmtihanla memur alınacaktır

İdaremiz mülhakatında açık ve açılacak memuriyetlere İmtihanla memur alınacaktır. İmtihan İstanbulda 3/10/938 Pazartesi günü saat 13 de Sirkeci İnhisarlar memurin kursu binasında yapılacaktır. İmtihana girmek isteyenlerin aşağıdaki evsaf ve şeraiti haiz olmaları gerektir.

- 1 - Lâakal orta mekteb tahsilini bitirmiş olmak.
- 2 - Askerliğini fiilî veya kısa hizmetli yapmış olmak.
- 3 - Yirmi bir yaşından aşağı ve otuz yaşından yukarı olmamak.
- 4 - Sıhhatli olmak ve vazife ifasına mâni bir rahatsızlığı bulunmamak.
- 5 - İyi ahlâk sahibi olmak.

Bu beş maddedeki şartların muhakkak tevsiki gerektir.

### İMTİHAN MEVZUU ŞUNLARDIR:

- 1 - Hesab: Taksimi gurema, tenasüb, faiz, iskonto.
- 2 - Hendese: Satihlar ve hacimler.
- 3 - Coğrafya: Umumi Türkiye.
- 4 - Kitabet.
- 5 - Muhasebe: Usul defteri ihtiyaridir.

### NOT:

A - İmtihana girmek isteyenler şimdiden bir dilekçe ile evrakı müsbetleri ve üç adet fotoğrafları ile birlikte en geç 30/9/938 Cuma günü saat 17 ye kadar idaremiz memurin müdürlüğüne müracaat etmeleri.

B - İmtihan neticesinde aynı derecede muvaffak olanlar arasında ecebi İhsanına vâkıf bulunanlarla muhasebe suallerine doğru cevap verenler tercih edilirler. «6584»

### Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Mahallesi	Sokağı	No. su	Cinsi	Aylık kırası Lira Kr.
Kasımpaşa Gazi	Dereboyu	22/24	Kâgir ahır	03 50
Hasan paşa				
Yukarıda yazılı vakfa aid ahır 31/5/939 sonuna kadar kiraya verilmek üzere müzayedesi 15 gün müddetle açık arttırmaya konulmuştur.				
İhalesi 5/10/938 Çarşamba günü saat 14 de yapılacaktır.				
İstekilerin Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü akarat şubesine gelmeleri. (6687)				

## KANZUK

Karaciğer, böbrek, taş ve kumların - dan mütevellid sancılarınız, damar sertlikleri ve şişmanlık şikâyetleri - nizi URİNAL ile geçiriniz.



## URİNAL

Vücutte toplanan asid ürik ve oksalat gibi maddeleri eritir, kanı temizler, lezzeti hoş, alınması kolaydır. Yemeklerden sonra yarım bardak su içerisinde alınız.

### İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL



## RADIO

### EDISSON

Müessesesi

Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 34



Ademî iktidar

Bel gevşeklği

Dermansızlık

Vücut ve Dimağ Yorgunluğu için

**SEKSÜLİN**

EN MÜESSİR VE EMİN İLAÇTIR

KUTUSU 200 KR.

Beşir Kemal - Mahmud Cevad Eczanesi

Bütün dünya  
**POKER PLAY**  
tırtaş bıcaıklarını kullanıyor

## İstiklâl Lisesi Direktörlüğünden:

- 1 - İlk, Orta ve Lise kısımlarına yatılı veya yatısız kız ve erkek talebe kaydına başlanmıştır.
- 2 - İstiyenlere mektebin kayıd şartlarını bildiren tarifname parasız gönderilir.

Şişli Polis Karakolu arkası: Telefon: 22534



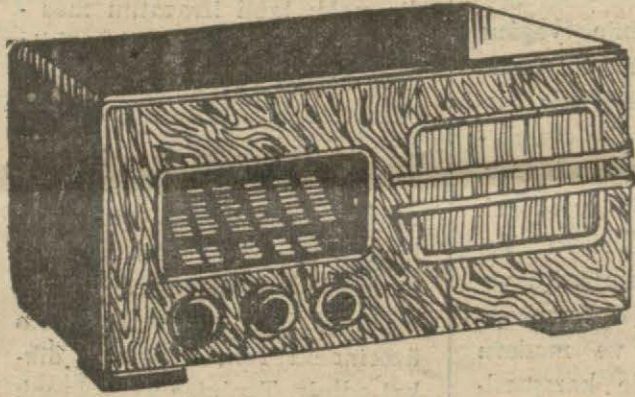
GEÇEN SENE MÜKEMMEL.  
BU SENE FEVKALÂDE MÜKEMMEL...

AGA-RADIO

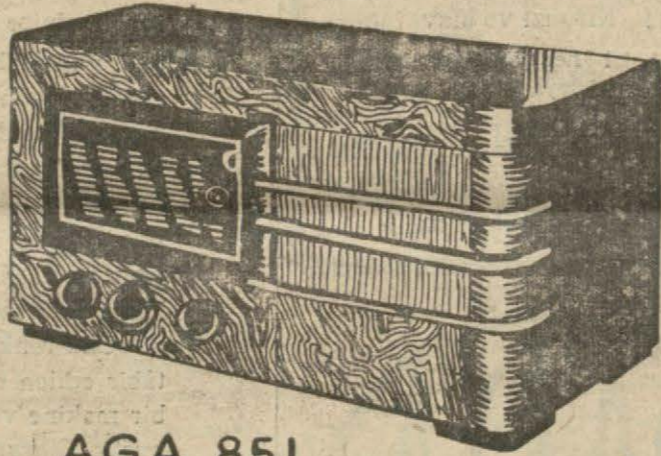
1939

MODELLERİ

*Lizide memnun edecek!*



AGA 843



AGA 851

Türkiye Umum satış deposu: Sultan Hamam Hamdi bey geçidi 46 - 56 No.

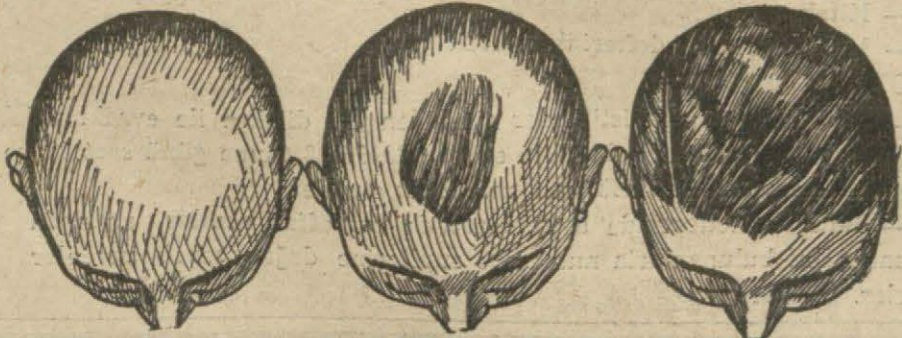
Böbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki hastalıkların mikrop-  
larını kökünden temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız.

# HELMOUBLEU

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorlukları-  
nı, eski ve yeni Belseğukluğunu, mesane iltihabını, bel ağrısını, sık sık  
idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin  
eder. Sıhhat Vekâletinin ruhsatını haizdir. Her eczanede bulunur.

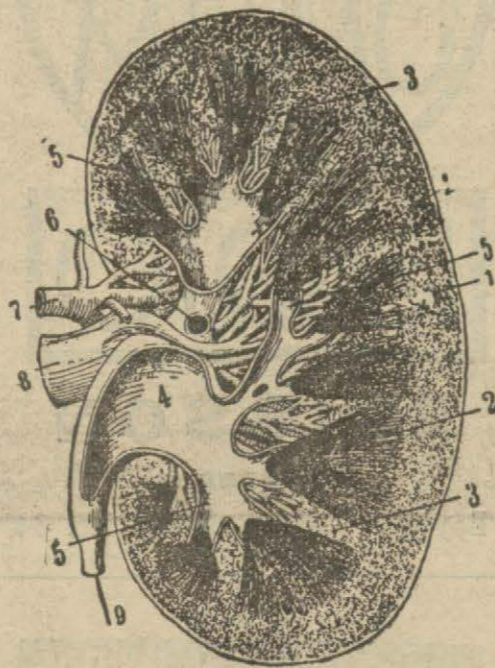
**DIKKAT: HELMOBLÖ idrarınızı temizliyerek mavileştirir.**

Saç bakımı, güzelliğin en birinci şartıdır.



**PETROL NİZAM**

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mücerreb bir ilaçtır.



Paris ve Londranın en büyük mo-  
da müesseselerinden çıkmış pat-  
ronlar üzerinde biçilmiş bayanlara  
mahsus **MUŞAMBALARIN** zen-  
gin çeşitleri her yerden müsaid  
şeraitle ve ucuz fiatlarla **BAKER**  
mağazalarında satılmaktadır.  
Hususi çeşitlerimiz yalnız mağazamızın  
dahilinde teşhir edimiştir.  
Desenlerin hakkı mahfuzdur.

**Satılık Dizel Motör**

45 beygir, son sistem ve çok ucuz-  
dur. Galata Tünel caddesinde 53  
No. da Bedrosa müracaat.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: **Selim Ragıp Emeç**

**SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIGİL**

**SON PIŞMANLIK FAYDA VERMEZ!**

**Diş doktoru  
diyor ki:**

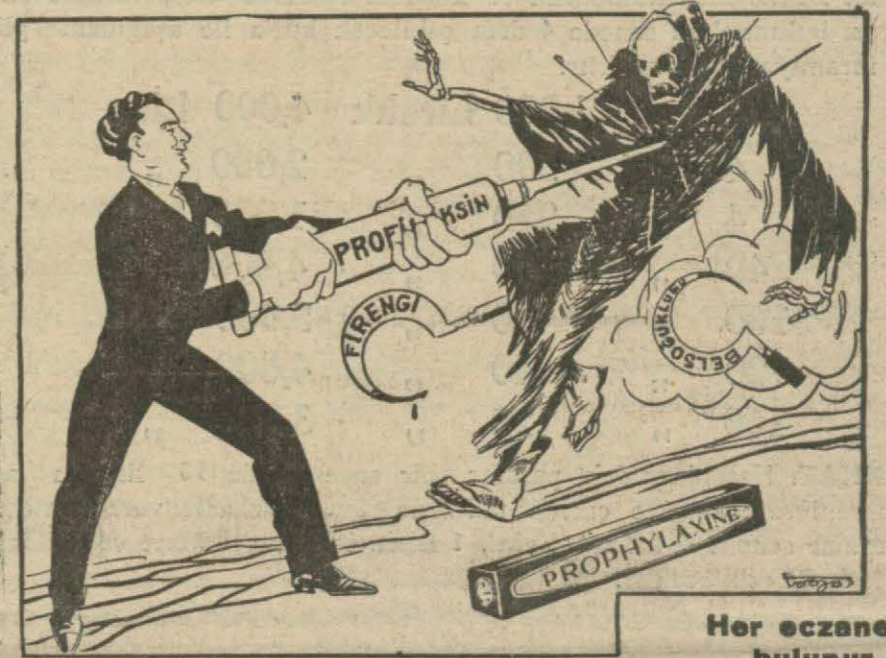


Dişler; çürümeye başlamadan  
çok evvel itina görür, her gün ve  
hattâ günde birkaç defa fırçalanarak  
mikroplar, zararlı salyalar ve ifrazat  
temizlenirse sağlam ve güzel olarak  
muhafaza edilebilir. Dişler çürüdük-  
ten sonra artık iş işden geçmiştir.  
Bunun içindir ki dişlerin «RADYO-  
LİN» dişi macunıyla her sabah, öğle  
ve akşam, her yemekten sonra bol  
bol fırçalanmasını ısrarla tavsiye e-  
diyoruz.

**DAİMA RADYOLİN**

**EY GENÇ!**

SAGLIĞINI, AİLENİ, VATANINI  
**FRENÇİ ve BELSOĞUKLUĞU**  
ÂFETİNDEN KORU.



Her eczanede  
bulunur.

KÖRLER, SAKATLAR, HAPİSHANELERİ DOLDURAN KATİLLER, TI-  
MARHANELERDE İNLIYEN DELİLER, MEZARLARA GÜN GÖRMEDEN  
Gömülen masumlar, bütün dejenere İNSANLAR ekseriyetle ya kendileri  
tarafından kazanılan veya ana ve babalarından miras kalan bu mel'un  
hastalıkların kurbanlarıdır. GAYRİMEŞRU GÜNASEBETLERDEN ÇEKİN!  
Her gördüğünü temiz sanma ve hayatını kaput dediğimiz prezervatiflere  
teslim etme.

Nefsine hâkim olmazsan behemehal PROFİLAKSİN kullan. PROFİLAK-  
SİN bütün mütemeddin memleketlerde gençliği yüzde yüz bu belâ tufan-  
larından koruyan en birinci silâhtir. Sıhhat Vekâletimizin resmî müsaade-  
sini haizdir. Tarzı istimali kutular içinde yazılıdır.

**PROFILAKSİN** daima ve her zaman **PROFILAKSİN!**



**ODEON**



**Yeni çıkan plâklar**

**BAYAN SAFİYE TOKAY**

270247 No: — Rumba — Çapkın kız  
— Tango — Ece

**ÜRGÜPLÜ ŞEVKET UÇARAVCI**

270249 No: — Halk şarkısı — Ortahisar bağları  
— Halk şarkısı — Karahisarlı Raşit

**AVANOSLU SALÂHATTİN ERCAN**

270245 No: — Avanos şarkısı — Üzerinde cennet gibi  
— Halk şarkısı — İki bulbul bir dala

**ERZİNCANLI SALİM DÜNDAR**

270250 No: — Halk şarkısı — Okurum yazı bilmem  
— Erzincan şarkısı — Bağa gel bostana gel

**GAZİANTEBLİ HASAN HÜSEYİN**

270248 No: — Halk şarkısı — Yeşil ördek  
— Gazianteb havası — Bende şu dünyaya

30 senedenberi emsalsiz bir gayretle çalışarak yapmış olduğu derin tec-  
rübelerinin neticesi olarak bugün fennin en mükemmel plâklarını imlâya  
muvaffak olan **ODEON** plâk şirketinin alaturka kısmında okuyan **güzide**  
san'atkarlarımızdan bazılarının isimleri

Bayan Safiye

» Vedia Ruza

» Hamiyet Yüceses

» İfakat

» Küçük Melâhat

Bay Münir Nurettin

» H. Fakri

» Kemal Gürses

» Malatyalı Fahrî

» Refik Başaran

**Ziraat Vekâletinden:**

Vekâletçe yabancı memleketlerden klerink yolu ile damızlık olarak 250-300  
baş Breton ağır ve kısrığı, 30 baş saf kan İngiliz kısrığı, 100 baş Montafon  
buntner inek ve boğası satın alınacaktır. Bu hususta fazla malûmat almak isti-  
yenlerin 25 Eylül 938 tarihine kadar Veteriner umum müdürlüğüne mür-  
acaatları. «3846» «6678»

Kız, Erkek — Gecel, Günsel

**Yuca Ülkü Liseleri**

Kayıd muamelesine başlanmıştır. İsteyenlere izahname gönderilir.  
(Çarşıkapı, Tiyatro Caddesi - Telefon: 20019)